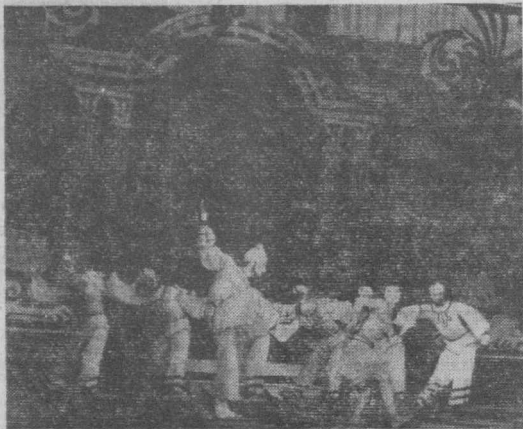


Вырезка из газеты

ПОЛЯРНАЯ ПРАВДА

г. Мурманск

20 МАЯ 1979



30 МАЯ в помещении областного драматического театра начинаются гастролы Петрозаводского музыкального театра. С Мурманском нас связывают давние дружеские отношения. Идет обмен творческими коллективами. Наш театр будет выступать здесь, а в Петрозаводск на гастролы приедут мурманчане. У нас будет гастролить областной драматический театр.

Петрозаводский театр знакомому артисту хорошо знаком. Многие артисты побывали мурманскому артисту.

Наряду со старыми знакомыми, давно завоевавшими широкую популярность и любовь заполярных зрителей, заслуженным артистом РСФСР и народным артистом Карельской АССР Э. Н. Эстриным, заслуженным артистом РСФСР П. А. Паровишником, заслуженными артистами Карельской АССР Н. И. Полагаевой, Р. Л. Сабировой, А. И. Шеповым, В. А. Клиш и В. Н. Матвеевым, мурманчане встретятся с большой группой артистов, к которым известность пришла чуть позже — заслуженными артистами РСФСР Э. А. Кузнецовой, Б. Н. Кучиным, артистами, по праву занявшими ведущее положение в труппе, В. А. Матвеевой, В. А. Шершневой, А. Я. Кулевым, В. Ф. Друзьяниным, А. Т. Усиченко, М. Г. Черновым и другими.

Ведущие партии в балете будут исполнять заслуженные артисты КАСР Н. В. Галинина, Р. И. Шишова, В. Н. Мельников, артисты К. О. Заславская, Л. А. Нина, Б. Е. Кирченко, Г. И. Яцкая и другие.

Значительно пополнились молодыми одаренными солистами, танцорами и музыкантами коллективы балета, оркестра и хора театра.

Руководство художественной частью театра осуществляют главный дирижер

и гастролы Петрозаводского государственного музыкального театра

Встреча со старыми знакомыми

заслуженный деятель искусств КАСР Л. З. Балло, дирижер Л. А. Ковалев, главный художник заслуженный деятель искусств РСФСР А. А. Шелковников, режиссер Я. И. Сонин, балетмейстер В. М. Рябухин.

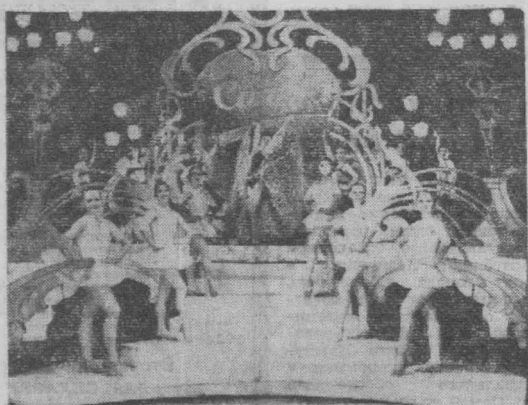
Встреча со старыми друзьями накладывает на нас особую ответственность, и хочется верить, что она принесет нам обильную радость и удовлетворение.

За прошедшие годы в театре, наряду со спектаклями, вошедшими в золотой фонд, появилось много новых интересных работ, по свидетельству прессы и наших зрителей, являющихся большими творческими удачами коллектива.

Наряду со спектаклями основного репертуара, такими, как «Король вальса», «Цыганская любовь», «Цыганский барон», «Летучая мышь» И. Штрауса, «Баядера» И. Кальмана, «Роз-Мари» Г. Стотгарта и Р. Фришля, идущими с неизменным успехом многие годы, мы привезли и новые постановки. Это прежде всего «Дон Жуан в Севилье» М. Самойлова.

Мы надеемся, что много приятных и веселых минут доставят вам спектакли: «Донна Люция, или Здравствуй, я ваша тетя!» О. Фелцимана по мотивам пьесы Б. Томаса «Тетка Чарльза», «Бабий бунт» Е. Птичкина по мотивам рассказов М. Шолохова и «Мадмуазель Нитуш» Ф. Эрве.

Представим мы одну из последних премьер театра — неувдаемую «Сильву» И. Кальмана, спектакль,



ставший событием в жизни коллектива.

Отрываем гастролы интересной постановкой в музыкальном жанре по пьесе С. Алешина «Дон Жуан в Севилье». Наши зрители уже успели оценить этот остроумный, темпераментный спектакль о соблазнах женщины — Дон Жуане.

Балетный коллектив, кроме участия во всех музыкальных спектаклях, будет представлен жемчужиной хореографического искусства — балетом «Лебединое озеро» П. И. Чайковского, очаровательной «Жизелью» А. Адана и оригинальным балетом III. Гуно «Вальпургиева ночь».

Наш репертуар составлен таким образом, чтобы удовлетворить запросы зрителей почти по всем жанрам музыкального театрального искусства.

Мы постараемся организо-

вать ряд выездных спектаклей и творческих встреч на предприятиях и в организациях города. Не забыли мы и о детях. Для малолетних зрителей привезли сказку-оперу «Красная Шапочка» М. Раухвергера.

С волнением мы ждем встречи с вами, дорогие зрители, и постараемся сделать все возможное, чтобы вы были довольны ею!

Ждем вас на наших спектаклях!

Г. ПУКАЧ.

Директор — распорядитель Петрозаводского государственного музыкального театра, заслуженный работник культуры РСФСР.

НА СНИМКАХ: сцены из постановок «Дон Жуан в Севилье» М. Самойлова; «Баядера» и «Сильва» И. Кальмана.

Фото В. Хаскина.