

# ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Кажется, еще так недавно наши волнения, связанные с постановкой оперы В. Гроховского «Красные гроздья рябины», которую коллектив Музыкального театра посвятил 60-летию Карельской АССР, и спектакля Русского драматического театра «Сын полка», посвященного 35-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Героические события в жизни двух поколений нашего народа — первых коммунаров, утверждавших Советскую власть, и их детей, отстаивавших ее в борьбе с врагом, — стали сценическим действием, гимном светлой памяти народных героев. И вот уже завершён этот период работы, и творческие коллективы отправились в гастрольные поездки.

Русский драматический театр выступал перед тружениками республики. Спектакли «Дом, наполовину мой», «Честный авантюрист», «Белоснежка и семь гномов», многочисленные творческие встречи со зрителями, выступления перед войнами гарнизона — такой была летняя афиша театра.

Более дальними были гастрольные маршруты Музыкального театра. Успешно прошёл его выступления в столице Коми АССР Сыктывкаре, где коллектив театра принял участие в Днях культуры Карельской АССР. Горячий приём оказали нашим артистам горьковчане, для которых это была уже восьмая встреча с искусством петрозаводчан. Третий месяц гастролей прошёл в старинном русском городе Владимире. Со своими спектаклями и концертными программами театр выезжал также в Ковров и Гусь-Хрустальный, в город химиков Дзержинск.

Но гастроль уже позади. И если коллектив Музыкального театра еще отдыхает, то у артистов русской драмы сегодня первая в новом сезоне встреча со зрителями: они показывают премьеру спектакля «Дядя Ваня» по одноименной пьесе А. П. Чехова. Параллельно с этой работой театр готовят спектакль по пьесе современного итальянского драматурга Эдуардо де Филиппо «Цялявдр».

Но, конечно, главной работой театра в этом сезоне станет спектакль по роману лауреата Ленинской премии Н. Думбадзе «Закон вечности», поднимающий важные социально-нравственные проблемы современности. Этот спектакль коллектив посвятит XXVI съезду нашей партии.

В конце прошлого сезона Русский драматический театр открыл малую сцену постановкой спектакля «Дом, наполовину мой» по пьесе А. Соколовой. Интерес, с которым зрители отнеслись к этой работе, подсказал нам решение о переносе спектакля на основную сцену.

Уже давно театр не имеет в своем репертуаре спектакля для детей среднего школьного возраста. Нам кажется, что обращение коллектива к пьесе А. Аграновского «Остановите Малахова» позволит в какой-то степени компенсировать тот долг, который образовался у нас перед нашими ребятами.

В предстоящем сезоне зрители смогут познакомиться еще с одним классическим произведением — спектаклем по роману В. Гюго «Мария Тюдор».

Для Музыкального театра наступающий сезон юбилейный — театру исполняется 25 лет. Четверть века отдана служению искусству.

Какие новые названия появятся в афише театра в новом сезоне? Их несколько, назову ближайшие. В преддверии XXVI съезда партии зрители увидят веселый жизнеутверждающий музыкальный спектакль «Кадриль» («Стряпуха») по пьесе А. Софронова. Музыка к нему написана композитором В. Гроховским. Кроме этого, театр покажет оперетту И. Кальмана «Фиалка Монмартра» и лирическую комедию А. Ковнера по пьесе Н. Адуева «Акулина».

Одним словом, начинающийся сезон будет сезоном напряженной, интересной работы. Мы с волнением ждем новых встреч со зрителями — встреч, которые помогают нам расти и идти дальше.

**Ю. ЗАБОРОВСКИЙ,**  
директор Музыкального  
и Русского драматического театров.

«ЛЕНИНСКАЯ ГРАЖДАНИНКА»  
Г. ПЕТРОВСКОЕ

17-011 1961