

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКАЯ
ПРАВДА

от 26. ДЕК 1982!

г. Петрозаводск

Газета №

✓ 90 ВСТРЕЧ СО ЗРИТЕЛЯМИ

Концертную программу, посвященную 60-летию образования СССР, артисты Музыкального драматического театра начали готовить заранее. Было решено показать труженникам предприятий Петрозаводска сцены из музыкальных спектаклей драматургов и композиторов братских республик. Так появились замечательные герои Г. Кончелли из музыкальной комедии «Проделки Ханумы», У. Гаджибекова из «Аршин-Мал-Алан», А. Рябова из «Сорочинской ярмарки», И. Дунаевского из оперетты «Вольный ветер» и многие другие — знакомые и малознакомые, несущие в себе колорит и самобытность своего народа.

— Когда шли репетиции программы, — рассказывает главный режиссер театра Л. Ю. Моспан, — то актеры высказали предложение на всех пяти предприятиях, где мы планировали встречи, показывать разные варианты программы. Это, безусловно, прибавило работы, но в то же время нам удалось подготовить больше интересных номеров, заглянуть в творческую мастерскую не только известных авторов музыкальных спектаклей, но и молодых, представляющих сегодня современную оперетту.

Актеры работали с удовольствием. Как всегда это бывает, в концертной программе многим представилась возможность исполнить наиболее любимые роли. Рядом с заслуженными артистами КАССР А. Шероновым, Р. Сабировой, Н. Полагаевой, Н. Гальциной выступала творческая молодежь — А. Пресняков, Л. и В. Недвежай и многие другие.

Первая встреча актеров со зрителями состоялась в механическом цехе Онежского тракторного завода. Вот что рассказывает председатель культурно-массовой комиссии профкома ОТЗ Г. Ф. Ошевнева:

— Давняя дружба связывает наши два коллектива — труда и искусства. В юбилейном году были у нас концерты и в цехах завода, и в красных

уголках, и в Доме культуры. И всегда, как только появляются объявления о выступлениях артистов театра, желающих побывать на встрече очень много. Вот и в этот раз красный уголок был переполнен.

Концерт начался в те минуты, когда в Москве, в Кремлевском Дворце съездов открылось торжественное заседание, посвященное 60-летию образования СССР. Об этом напомнил в начале встречи главный дирижер театра, заслуженный деятель искусств КАССР Л. З. Балло. В программе мы встретились с героями русских, грузинских, украинских, армянских авторов. Стали первыми слушателями новой песни композитора Г. Вавилова о Костомукше. Ее исполнил артист театра А. Пресняков.

В конце встречи, расходясь по своим рабочим местам, каждый старался подойти к гостям и выразить свое признание.

У нас на заводе много любителей театра. Это Г. Николаева, А. Проккуева, Л. Архипова и Н. Васькина, всех и не назовешь. Недавно у нас состоялась встреча в Финском театре с авторами и исполнителями главных ролей в спектакле по роману Д. Гусарова «За чертой милосердия». И этот вечер прошел ярко, интересно. Спасибо нашим актерам и режиссерам театров за большую и важную шефскую работу.

Действительно, шефские встречи на ведущих предприятиях Петрозаводска, других городов и поселков республики стали хорошей традицией. Плоды этих творческих связей очевидны — все больше становится поклонников театрального искусства. В юбилейном году коллективы Русского драматического и Музыкального театров провели около девяноста шефских встреч со зрителями. И каждый раз это был яркий, радостный праздник слова, музыки и танца.

Л. БОГДАНОВА.