

Вырезка из газеты  
КАЛИНИНГРАДСКАЯ  
ПРАВДА

30 ИЮЛ 1983

г. Калининград

## НАКАНУНЕ ГАСТРОЛЕЙ

# ВСЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЖАНРЫ

Второго августа в помещении областного драматического театра начнутся гастроли Петрозаводского музыкального театра. В жизни любого творческого коллектива гастроли — это всегда волнующий экзамен на мастерство, на творческую зрелость, это ожидание встречи с новым зрителем, с новой аудиторией.

Репертуарная афиша нашего театра сегодня представляет многообразие музыкальных жанров.

Гастроли в Калининграде открываются современной музыкальной комедией, созданной по мотивам рассказов М. Шолохова на музыку композитора Е. Птичкина «Бабий бунт». Донской казачий юмор, танцы и песни из этого спектакля уже давно завоевали зрительские симпатии. Калининградцы увидят также лучшие оперетты И. Штрауса — «Цыганский барон», «Король вальса». И. Кальмана — «Фиалка Монмартра», «Баядера», которые по праву считаются жемчужинами классического репертуара в каждом музыкальном театре.

Жанр мюзикла представлен в нашей афише несколькими спектаклями. Это «Сестра Керри» — по мотивам известного романа Теодора Драйзера на музыку Раймонда Паулса и «Американская комедия» — спектакль по пьесе американского драматурга Джона Патрика «Дорогая Памела», музыка написана ленинградским композитором Марком Самойловым. Петрозаводский музыкальный театр первым в нашей стране осуществил постановку этого мюзикла. Наконец мюзикл

«Пенелопа» — шутливо-ироничное переложение известного мифа, осуществленное драматургами Б. Рацером, В. Константиновым и московским композитором Александром Журбиным.

Последние годы интересно заявил себя в музыкальном театре еще один жанр — камерная опера. Своему рождению в советском музыкальном искусстве он обязан выдающемуся мастеру Б. Покровскому — главному режиссеру Большого театра Союза ССР. Многие музыкальные театры страны сегодня на своих малых сценах ставят камерные оперы. Наш Петрозаводский театр привозит на суд калининградского зрителя две одноактные камерные оперы — «Колокольчик» Г. Доницетти и «Счастливый обман» — Д. Россини.

С этими работами калининградцев познакомит наш актерский коллектив: ветераны театра — заслуженный артист РСФСР Б. Кучинев, заслуженные артисты Карелии Н. Полагаева, Р. Сабирова, И. Попова, А. Шеронов, ведущие наши солисты В. Матвеева, Л. Дементьева, Н. Болдырева, А. Пресняков, О. Королев, А. Усиченко, И. Елькин.

Среди ветеранов театра необходимо назвать его главного дирижера, заслуженного деятеля искусств КАССР Лео Балло.

Начиная гастроли в Калининграде, мы надеемся, что эта творческая встреча принесет взаимную радость.

**Л. МОСПАН,**  
главный режиссер  
Петрозаводского  
музыкального театра.