

Республиканский музыкальный театр Карелии (Петрозаводск)

*Муз. обозрение
1995. — № 1 (10)*

Директор

— Евгений Столов

Главный режиссер

— Владимир Шестаков

Главный дирижер

— Леонид Балабайченко

Главный художник

— Борис Рахлин

Театр создан в 1955 году. Основу его труппы составили выпускники факультета музыкального театра ГИТИСа и российских консерваторий. В том же году была сформирована балетная труппа из выпускников хореографических училищ.

Театр открылся опереттой И. Дунаевского "Вольный ветер". В разные годы в театре шли оперы "Евгений Онегин" Чайковского, "Чио-Чио-сан" Пуччини, "Любовный напиток" Доницетти, карельские национальные оперы, балеты Чайковского, Адана, Синисало, оперетты. Со временем оперетта занимала все большее место в репертуаре театра, зритель перестал посещать оперные спектакли. В конце

концов, оперетта окончательно вытеснила оперу.

Репертуар

Балеты: "Лебединое озеро" и "Щелкунчик" Чайковского, "Жизель" Адана, "Сампо" Синисало.

Оперетты: "Сильва", "Марица", "Баядера" Кальмана, "Летучая мышь" Штрауса, "Граф Люксембург" Легара, мюзикл "Моя прекрасная леди" Лоу.

10 детских спектаклей.

В 1992 году балетная труппа выезжала на гастроли с "Лебединым озером" в Швецию по линии городов-побратимов. В июле 1994 года на Фестивале финно-угорских народов в Финляндии был показан балет Синисало "Сампо".

Театр открыл новый сезон 1 октября премьерой оперетты Ж. Оффенбаха "Перикола" (режиссер В.Милков, дирижер Л. Балабайченко, балетмейстер А. Малыхин).

3 ноября состоялась премьера музыкальной сказки

"Жили-были две лисички" (пьеса Л. Зимина, композитор и дирижер Л. Балабайченко, постановка Д. Уतिकеева; художник Б. Рахлин).

Весной 1995 года театр покажет новые спектакли: балет "Внутреннее пространство" на музыку Сибелиуса, Малера, Вагнера (балетмейстер О. Игнатъев) и мюзикл К. Портера "Целуй меня, Кэт!".

В следующем сезоне намечена постановка спектакля "Фаворит" М. Самойлова. К 40-летию театра, 5 ноября 1995 года коллектив подготовит Вечер творчества карельских композиторов, в который войдут фрагменты из опер и балетов, шедших на сцене театра в разные годы, пройдет Декада детских спектаклей, состоятся бенефисы ведущих артистов.

Музыкальный театр не имеет своего помещения и работает вместе с драматическим, что порождает множество трудностей. Финансирование театра идет за счет республиканского бюджета.