

# Революции не получилось

Международный день театра выдался в этом году в Петрозаводске на редкость драматичным: лишь к середине дня 27 марта прекратили голодовку артисты Музыкального театра. 21 марта четыре солиста — три заслуженных артиста Карелии В.Дворников, В.Леонов, А.Пресняков и артист А.Яковлев, не согласные с итогами аттестации, начали бессрочную голодовку. В заявлении на имя главы республики Сергея Катанандова и министра культуры РК Галины Брун они потребовали «немедленной смены творческого руководства в лице Раутио Н.В. и отмены решения аттестационной комиссии до разрешения трудового конфликта». 27 марта, когда одного из голодающих, В.Дворникова, госпитализировали, было сообщено, что все артисты восстановлены в своих правах. Достигнуть соглашения помогло создание примирительной комиссии, в которую вошли представители конфликтующих сторон — творческого коллектива и руководства театра. Проводившие акцию артисты были направлены в городскую больницу.

— Голодовка прекращена благодаря работе примирительной комиссии, — говорит министр культуры Карелии Галина Брун. — В итоге сторонам удалось достичь компромисса, который, как мы надеемся, создаст почву для взвешенного конструктивного выхода из творческого конфликта. 27 марта решено отменить итоги аттестации для неаттестованных солистов-вокалистов, артистов хора и оркестрантов. До этого голодающие требовали отмены всех итогов. Однако члены примирительной комиссии посчитали, что такое

решение нарушает права членов труппы, успешно прошедших аттестацию. Артисты балета были аттестованы в полном составе, свою профессиональную квалификацию подтвердили также две третьих состава хора и четыре пятых состава оркестра. По закону следующая их аттестация может быть проведена не ранее чем через пять лет. Что касается неаттестованных, то для них будет проведена повторная аттестация, ориентировочно через год. Этот срок назвали сами протестующие. Разумеется, для того, чтобы полностью исчерпать конфликт, работы примирительной комиссии недостаточно, поскольку речь идет не столько о трудовом конфликте, сколько о творческих разногласиях между актерами и руководством театра. Ситуацию внимательно и подробно изучат члены межведомственной рабочей группы, которая создана по инициативе Министерства культуры. В нее вошли представители нашего ведомства, Министерства труда и социального развития РК, профсоюза, Союза театральных деятелей, Союза композиторов, Петрозаводской государственной консерватории, руководители театров республики, руководители цехов Музыкального театра и известные деятели культуры. Рабочая группа приступила к работе 28 марта. И вскоре мы рассчитываем получить от ее участников рекомендации по дальнейшему развитию театра.

Пока известно, что Нина Раутио, назвавшая себя в одном из интервью «крепким орешком», своих позиций не сдает. Ясно лишь одно: театральная революция, затеянная в Петрозаводске Министерством культуры, не удалась.

**Наталья МЕШКОВА**

Петрозаводск

*Культура. — 2003 —  
3-9 апр. — с. 4*