



# ТЕАТРЫ ПОДВИМАЮТ ЗАНАВЕС

Завтра в столице Карелии открытие нового театрального сезона. Как провели лето петрозаводские театры? Что принесет зрителям наступающий театральный год? С такими вопросами наш корреспондент Г. СКВОРЦОВА обратилась к главным режиссерам Русского и Финского драматических и Музыкального театров **Н. Р. ШТОКВАНТУ**, **Т. С. ХАЙМИ** и **Д. С. УТИКЕВУ**.

## Н. Р. ШТОКВАНТ:

— Это лето было особенным для коллектива нашего театра. Впервые за многие годы мы не выезжали за пределы республики. Свои работы актеры представили на суд зрителей Карелии, выступая со своеобразным творческим отчетом в самых отдаленных уголках республики. На гастролях была впервые показана новая работа театра «Антигона» по пьесе Г. Мамлина.

Новый сезон откроется 28 сентября премьерой «Старые стены» по пьесе А. Грөбнева. В центре спектакля — жизнь директора ткацкой фабрики Анны Георгиевны Смирновой. Ее роль исполняет заслуженная артистка КАССР Л. Живых. Оформил спектакль заслуженный деятель искусств РСФСР А. Шелковников.

Второго октября петрозаводчан ждет встреча с уже знакомым им автором — Алек-

сандром Вампиловым. Несколько лет назад в нашем театре шел спектакль «Старший сын» по его пьесе. И вот новая работа — «Прошлым летом в Чулимске». Осуществляет постановку режиссер Ленинградского театра имени Комиссаржевской Ю. Николаев.

Почему мы вновь обращаемся к этому драматургу? Темы, которые ставит Вампилов, очень актуальны. В своих пьесах, борясь с косностью, цинизмом, развращающим равнодушием, он утверждает нравственную чистоту человека.

И наконец, третья премьера, которую зрители увидят в конце ноября. — «Долги наши» (пьеса Э. Володарского). Ставит спектакль заслуженный деятель искусств КАССР И. Петров. Его работы знакомы театралам по прошлым сезонам. Художник данной постановки — заслуженный деятель искусств КАССР А. Скорик.

В этом же сезоне мы представим вниманию зрителей еще одну серьезную работу театра — «Двадцать дней без войны». Это будет спектакль по новой повести К. Симонова. (Инсценировка и постановка И. Штокванта — Г. С.).

## Т. С. ХАЙМИ:

— Наш театр также провел свое лето в Карелии. Около ста спектаклей дали артисты за время летних гастролей.

Сейчас мы готовим спектакль «Птицы нашей молодости» по пьесе молдавского драматурга Иона Друцэ, которая с успехом идет в ведущих театрах страны. Премьера его состоится 6 октября — в день открытия театрального сезона.

Коллектив театра вновь обращается к классике русской драматургии А. Н. Островскому. «Жизнь Бальзамина» ставит известный ленинградский режиссер Илья Ольшвангер. В нашем театре он известен как постановщик «Обыкновенной истории» И. А. Гончарова.

Петрозаводчане увидят также премьеры по пьесам «Прощание в июне» А. Вампилова, «Ситуация» В. Резова, «Мили-

цейская история» В. Липатова и В. Абрамова, «Хранить вечно...» карельского писателя О. Тихонова.

Выбор пьес для постановок не случаен: в их центре — наш современник, человек высоких принципов, занимающий активную позицию в жизни.

В спектаклях вместе с нашими известными артистами заняты и выпускники студии при театре. Молодое поколение нашего коллектива пополнилось еще двумя творческими работниками. В театр пришли выпускники ленинградских вузов художник Эйла Полякова и режиссер Александр Народенский, который уже поставил в нашем театре пьесу А. Вампилова «Провинциальные анекдоты». Александр работает сейчас над польской детской пьесой «Нежданные гости», которая будет показана юным петрозаводчанам в ноябрьские праздники.

## Д. С. УТИКЕЕВ:

— Музыкальный театр открыл свой сезон в середине октября. Премьеры этого месяца: детский спектакль «Золушка» на музыку А. Спадавеккиа, музыкальная новелла «Такая

ночь», рассказывающая о городе на Неве и его людях. Ее авторы — молодые ленинградцы М. Самойлов, М. Михайлов и К. Григорьев в своем произведении расширяют наши представления о жанре оперетты.

Наш коллектив охотно обращается к жанру комедии. В этом сезоне зрители увидят «Хануму», произведение современного грузинского композитора Г. Канцели, созданное на сюжет популярной комедии грузинского драматурга прошлого века А. Цагарели (русскому зрителю она знакома по комической опере В. Долидзе «Кето и Котэ»). Ставит этот спектакль известный московский режиссер А. Кандаваки.

В комедии американского композитора Джерома Керна «Цветок Миссисипи» широко использованы народные ритмы, песни. Мы будем также ставить мюзикл Г. Гладкова, А. Борисова, Г. Фере по пьесе А. Толстого «Дедец».

Недавно карельский композитор Э. Патлаенко закончил работу над музыкой к новому балету для нашего театра на сюжет знаменитой поэмы Лонгфелло «Песнь о Гайавате».