

В МИРЕ ИСКУССТВА

# Из края озер

Петрозаводск — ровесник Ленинграда. Весной 1703 года по велению Петра I была задожжена крепость в устье Невы, названная Петербургом, а осенью в устье реки Лососинки, почти в пятистах километрах от Петербурга, приступили к строительству чугунолитейного завода, получившего название Петровского. С завода на Лососинке начался город Петрозаводск — ныне столица Карельской АССР.

Петрозаводск — театральный город. 8 января 1907 года у нас был открыт первый профессиональный театр. Таким образом, в 1982 году театр будет отмечать свое 75-летие.

Сегодняшний день Петрозаводского театра — это бережное сохранение традиций прошлого и неустанный творческий поиск. Последние годы коллектив возглавляет режиссер Огар Джангишерашвили. Его постановки «Дни нашей жизни» Леонида Андреева, «Встань рядом со мной» (инсценировка романа Ф. Гладкова «Цемент»), «Иркутская история» А. Арбузова, «Дядя Ваня» Чехова и многие другие отмечены настоящим мастерством.

Петрозаводский Русский драматический театр посвятил XXVI съезду КПСС спектакль «Встань рядом со мной». Он создан по роману Ф. Гладкова «Цемент». Роман посвящен, по словам самого автора, теме «необъятной, эпохальной — строительству социализма в нашей стране». Молодежной

аудитории театр адресует спектакль по известной пьесе Алексея Арбузова «Иркутская история». На основе хорошо известного материала режиссер создал остро современное произведение о любви. Спектакль можно отнести к разряду музыкальных. Специально для этой постановки В. Иикитин написал музыку. В новой работе заняты все молодые исполнители коллектива, недавние выпускники театральных вузов и училищ Москвы, Ленинграда. Это лирическое раздумье о жизни двух молодых людей и в то же время современный мюзикл, дающий возможность молодому зрителю 80-х годов по-новому прочувствовать уже хорошо знакомую пьесу Арбузова.

Талантливая молодежь театра занята и в главных ролях



спектаклей «Встань рядом со мной», «Дядя Ваня», «Циндр», «Дни нашей жизни».



Современная острая драматургия представлена спектаклем «Дом наполнину мой» А. Соколовой. Для детского репертуара театр выбрал интересную сказку Л. Устинова и О. Табакова «Белоснежка и семь гномов».

Мы надеемся, что творческий отчет Петрозаводского Русского драматического театра станет взаимной радостью общения актерского коллектива и жителей города-героя Волгограда.

**Н. МАРТЬЯНОВА,**  
зав. литературной частью  
Петрозаводского Русского  
драматического театра.

НА СНИМКАХ: сцены из спектаклей Петрозаводского театра «Дядя Ваня» и «Встань рядом со мной».