

Вырезка из газеты **ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА**

от 5 июля
1983 г.

г. Москва

Поезд из Петрозаводска
плавно подошел к платформе Ленинградского вокзала столицы.

Здесь состоялась теплая, сердечная встреча артистов Русского драматического театра Карельской АССР. Цветами приветствовали представители театральной общественности Москвы своих коллег из Петрозаводска.

Вот что рассказал корреспонденту «ВМ» главный режиссер театра, заслуженный деятель искусств Карельской АССР О. Джангишеврашвили о предстоящих гастролях.

— Наше первое знакомство с московским зрителем состоялось в дни Всесоюзного театрального фестиваля, посвященного 110-й годовщине со дня рождения В. И. Лени-

АРТИСТЫ КАРЕЛИИ

на. Тогда мы показали спектакль «Две жизни», созданный на основе романа «Беломорье» ставшего писателя Карелии А. Линевского.

Нынешние гастроли в Москве для нас особенно ответственны и радостны. Впервые в столицу приехала вся труппа. Нам предоставлена сцена Театра имени Евг. Вахтангова.

В творческий отчет включены 6 спектаклей. Советская драматургия представлена спектаклями «Встань рядом со мной», созданного по мотивам романа «Цемент» Ф. Гладкова, «Закон вечности», в основу которого положен одно-

именный роман грузинского писателя Н. Думбадзе, а также «Иркутская история» А. Арбузова.

Из русской классики покажем «Дядю Ваню» А. Чехова.

В гастрольной афише также две постановки зарубежных авторов. Это сатирическая комедия сербского писателя Б. Нушича «Госпожа министерша» и пьеса французского драматурга И. Жамиака «Месье Амилькар».

Выступления в Москве начнутся завтра.

НА СНИМКЕ: артисты из Карелии на перроне Ленинградского вокзала.

Фото Г. ФОМИНА.

