

Вырезка из газеты ВЕЧЕРНЯЯ МОСКВА

от 6 июля

1983 г.

г. Москва

## Гастроли

# АРТИСТАМ КАРЕЛИИ — ВАХТАНГОВСКАЯ СЦЕНА

Сегодня начинаются выступления артистов Русского драматического театра Карельской АССР.

Они будут проходить на сцене Театра имени Евг. Вахтангова и продлятся до 19 июля.

— Чем знаменательны эти гастроли для творческого коллектива и для вас лично? — с этим вопросом корреспондент «ВМ» обратился к одному из ветеранов театра народному артисту РСФСР К. Пилипенко.

— Нынешний отчет в Москве — не только радостное событие в жизни коллектива. Ведь москвичи впервые смогут в полной мере познакомиться с репертуаром и труппой пока единственного в Карелии Русского драматического театра, творческое лицо которого в немалой степени определяет сегодня главный режиссер заслуженный деятель искусств Карельской АССР О. Джангишерашвили.

Поставленный им спектакль «Две жизни», в основу которого положен роман лауреата Государственной премии Карелии А. Линевского, был показан в Москве в дни Всесоюзного театрального фестиваля, посвященного 110-й годовщине со дня рождения В. И. Ленина, и удостоен Всесоюзного диплома Министерства культуры

СССР, ЦК ВЛКСМ и ЦК профсоюза работников культуры.

На Всесоюзном фестивале, посвященном теме человека труда, диплом получил спектакль «Встань рядом со мной», созданный на основе романа «Цемент» Ф. Гладкова. Одна из последних работ театра — спектакль «Закон вечности». В его основу положен роман лауреата Ленинской премии Н. Думбадзе. Спектакль отмечен всесоюзными дипломами.

Именно эта своеобразная трилогия о коммунисте (два последних спектакля из которой включены в репертуар гастролей), определяет сегодня гражданскую позицию театра. В коллективе трудятся артисты разных поколений — ветераны народные артисты Карельской АССР Л. Живых, Л. Прикот, Ю. Гришмановский, среднее поколение и выпускники театральных вузов Москвы.

Для меня лично гастроли в Москве — это итог двадцати пяти лет работы в родном коллективе. Посчастливилось сыграть много любимых ролей. И, несмотря на свой солидный актерский стаж, я, конечно, волнуясь перед предстоящими выступлениями. Ведь москвичи ознакомятся с моими работами во всех шести спектаклях гастрольного репертуара.