

Гости из Карелии

Вчера на сцене Академического театра им. Евг. Вахтангова спектаклем «Иркутская история» А. Арбузова начал свои гастроли Русский драматический театр Карельской АССР.

— Не случайно мы открываем свой творческий отчет перед москвичами «Иркутской историей», — сказал в беседе с нашим корреспондентом главный режиссер театра, заслуженный деятель искусства КАСР О. Джангирашвили. — В нем как бы сконцентрированы эстетические принципы и гражданская позиция коллектива. Театр, отметивший в прошлом году свой 75-летний юбилей, многие годы исповедовал героико-романтическую традицию, которой мы придерживаемся и сегодня, стремясь наполнить ее современным звучанием. Не менее, чем поэтический строй, важны для нас в этой арбузовской пьесе образы положительных героев — ведь мы адресуем этот спектакль прежде всего молодежной аудитории. Главные роли в спектакле играют наши молодые актеры Л. Матасова, А. Таза, А. Кулиев.

Важное место занимает в репертуаре театра трилогия о коммунистах, первую часть ко-

торой — спектакль «Две жизни» по роману А. Линецкого «Беломорье» мы уже показывали в столице. Зато два других спектакля — «Встань рядом со мной» по роману Ф. Гладкова «Цемент» и «Закон вечности» Н. Думбадзе — впервые представим на суд московских зрителей. Избрав трудный путь переноса большого прозаического произведения на язык сцены, мы стремились сосредоточить главное внимание на характерах героев, в особенности центрального персонажа Глеба Чумалова, роль которого исполняет Е. Золотарев. Образ самоотверженного, стойкого борца за народное счастье представляется нам принципиально важным в разговоре с молодым зрителем, которому в первую очередь, как и предыдущий, адресован этот спектакль.

Разговор о нравственном облике коммуниста продолжает «Закон вечности». Здесь мы стремились сохранить не только сюжетную канву романа, но и его сложный символический ряд (художник Т. Мурванидзе). В роли Бачаны выступит А. Таза, Иорам играет один из ведущих актеров старшего поколения К. Пилипенко.

В гастрольный репертуар мы включили и спектакль «Дядя Ваня». Встреча с Чеховым стала серьезным экзаменом для актеров разных поколений: О. Белонучкина, А. Кулиева, Г. Ситко, Н. Леденевой и других.

Нам хотелось, чтобы столичный зритель получил как можно более ясное представление и о жанровых возможностях коллектива. Почти во всех спектаклях нашего театра важное место занимает музыка, однако мы покажем и действенно музыкальный по жанру спектакль — сатирическую комедию Б. Нушича «Госпожа министерша». Музыку написал молодой композитор В. Никитин, в спектакле играет небольшой инструментальный ансамбль под его руководством. В главной роли выступит одна из ведущих актрис театра Л. Живых.

В гастрольной афише театра — пьеса современного французского драматурга Ива Жамиака «Месяц Амилкар». В этом спектакле наряду с актрисой старшего поколения Л. Прикот участвуют дебютанты, выпускники московских театральных вузов Г. Скоморохов, М. Карманова, В. Чибурканов.