

3 ИЮЛ 1986

МОСКОВСКАЯ ПРАВДА

Москва

Что нового
у муз? —

Двенадцать вечеров

Глеб Чумалов из «Цемент» Ф. Гладкова, Бачана Рамишвили из «Закона вечности» Н. Думбадзе, молодоговардейцы, персонажи пьес А. Арбузова, И. Друцэ, К. Симонова, герои «Дяди Вани» А. Чехова — многолик мир, который представляют московскому зрителю Черновицкий украинский музыкально-драматический театр имени О. Кобылянской и Русский драматический театр Карельской АССР, начинающие свои московские гастроли в начале следующей недели.

Украинский город Черновцы недаром называют прекрасным цветком в зеленом наряде Буковины. Прекрасна и столица Карелии — Петрозаводск, славный не только природными красотами, но и замечательными делами своих жителей. Посланцы двух городов — театральные коллективы — представляют в Москве искусство своих краев, рассказывая о прошлом и настоящем, заглядывая в будущее.

Повесть «Земля» Ольги Кобылянской, чье имя носит Черновицкий театр, впервые была ин-

сценирована и поставлена в 1947 году, этим произведением было положено начало созданию сценической летописи Буковинского края. Накануне 50-летия театра, в 1980 году, коллектив вновь обратился к «Земле», спектакль в постановке народной артистки УССР Е. Золотовой увидят московские зрители. На материале классических украинских сцен водевилей с использованием народного творчества, песен, танцев построен спектакль «Украинские вечера». О сегодняшнем дне прикарпатского края рассказывает спектакль «...И наступит день» по драме молодого украинского автора В. Фольварочного. В гастрольную афишу включен и поставленный к 60-летию образования СССР главным режиссером театра К. Пивоваровым спектакль «Птицы нашей молодости» по И. Друцэ. Как в высшей степени актуальное произведение прочитана театром пьеса К. Симонова «Русский вопрос», смело и остро разоблачающая поджигателей войны, враждебную империалистическую пропаганду. А от-

кроет гастрольные выступления черновицких актеров публицистическая трагедия молодого украинского драматурга Я. Стельмаха «Спроси когда-нибудь у трав...» — размышление о «Молодой гвардии». В этот приезд, пятый по счету, театру предоставлено помещение Театра сатиры. Творческий отчет коллектива будет проходить с 5 по 14 июля.

Шесть названий включил в свой репертуар и Русский драматический театр Карельской АССР.

— Мы открываем гастроли известной пьесой Алексея Арбузова «Иркутская история», — говорит главный режиссер театра О. Джангиршерашвили, — и потому, что отдаем дань уважения этому замечательному и любимому в нашем театре драматургу, которому только что исполнилось 75 лет, и потому, что именно на подмостках Театра имени Евг. Вахтангова, где будут проходить наши гастроли, эта пьеса получила свое рождение и признание. Гимн труду и

любви — пафос спектакля, который стал программным для молодежи нашего коллектива.

Два года назад театр привозил в Москву спектакль «Две жизни» по роману старейшего карельского писателя А. Линевского «Беломорье». Вместе с показываемыми на нынешних гастролях инсценировками «Закон вечности» и «Встань рядом со мной» («Цемент») это сценическое создание составило своеобразную трилогию о положительном герое нашего времени, коммунисте.

Театр из Петрозаводска выносит на суд москвичей свою трактовку классики — «Дядю Ваню» А. Чехова. «Госпожа министерша» Б. Нушича и «Месье Амилькар» И. Жамияка представляют в гастрольном репертуаре зарубежную пьесу.

С 6 по 19 июля в помещении Театра имени Евг. Вахтангова драматический коллектив из Карелии будет знакомить со своим искусством москвичей и гостей столицы.

Т. СЕРГЕЕВА.