

НА СЦЕНЕ — ГОСТИ

И лирика, и фарс

Драматический театр Карельской АССР, выступления которого проходят сейчас на сцене Выборгского дворца культуры, хорошо знаком ленинградцам. Артисты из Петрозаводска не раз приезжали в наш город с творческими отчетами. Репертуар нынешних гастролей включает уже известные зрителям постановки и совсем новые работы этого интересного коллектива.

Молодежной аудитории адресован музыкальный спектакль «Иркутская история» А. Арбузова. Выбранный авторами жанр — лирического раздумья о судьбе и жизненной позиции двух молодых людей — дает возможность зрителю по-новому ощутить проблемы пьесы, имеющей довольно большую сценическую историю. В главных ролях, а также музыкальных номерах занята молодежь театра — недавние выпускники московских и ленинградских театральных вузов.

В числе премьер, которые показали артисты из Карелии в нынешнем сезоне, комедия А. Островского «На всякого мудреца довольно простоты». Спектакль решен как острогротесковский фарс, что дает возможность исполнителям создать яркие, запоминающиеся образы. Тепло принимают ленинградцы и романтическую драму Л. Андреева «Дни нашей жизни», бичующую буржуазно-мещанские нравы, царившие в России в начале нынешнего века, и комедию «Госпожа министерша» известного югославского сатирика Б. Нушича, и еще одну новую работу — «Месье Амийкар» по пьесе И. Жамнака, привлечший театр не только увлекательным, психологически точно выстроенным сюжетом, но прежде всего своим ярко выраженным гуманистическим пафосом.

На снимке: сцена из спектакля «Иркутская история».

Фото В. СЕМЕНОВА

