

Вырезка из газеты

СОВЕТСКАЯ ЛАТВИЯ

* 9 ДЕК 1987



ВПЕРВЫЕ В РИГЕ

**К гастролям Русского драматического театра
Карельской АССР**

Театр из Петрозаводска год назад гастролировал в Даугавпилсе. Теперь же состоится знакомство нашего коллектива с рижским зрителем.

Мы тщательно отбирали из репертуара спектакли, которые могли бы показаться взыскательной театральной публике вашего города интересными и в то же время которые отражают индивидуальное лицо нашего театра. Постановки по пьесам М. Шатрова, М. Булгакова, Ф. Дюрренматта, возможно, во многом спорные, дискуссионные. Однако мы стремились к тому, чтобы вызвать зрителей на серьезные размышления.

Гастроли открывает спектакль «Диктатура совести». Эта пьеса М. Шатрова уже вызвала широкий резонанс среди общественности нашей страны. Мы также предложили свое прочтение, свою позицию при трактовке остро-социального произведения советского драматурга.

Думаем, что внимание рижских зрителей привлечет инсценировка романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». Конечно, нельзя сказать, что театр может полностью передать весь философский смысл, поймать все ускользающие нити художественной ткани этого сложнейшего произведения. Но театр может увеличить, сделать как бы осязаемыми его героев, заставляя вновь и вновь смеяться и сострадать. Наш спектакль не соревнуется с гениальностью писателя, но коллектив вложил в него всю свою энергию, свою душу.

«Визит старой дамы» известного драматурга Ф. Дюрренматта — одно из самых любимых, популярных и значительных произведений зарубежной драматургии. Наш театр постарался раскрыть в пьесе то современное, что в ней заложено, в спектакле мы исследуем взаимоотношения индивидуума и мира, стараемся показать, как из бездуховности, психологии стадности прорастают зерна фашистской идеологии.

Н. МАРТЬЯНОВА

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Диктатура совести» М. Шатрова. Баташов — народный артист РСФСР К. Пилипенко, Зотова — М. Скорик, Верховенский — В. Чумаков.

Фото В. Хаскина.