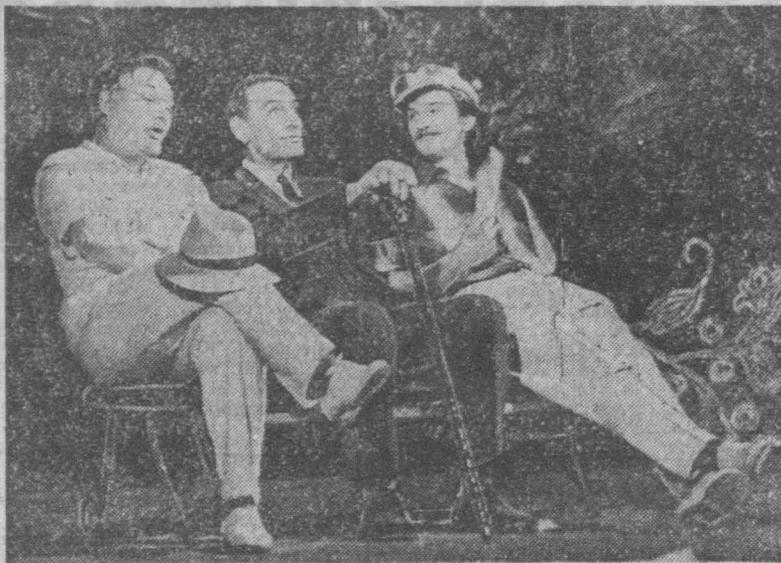


Гастроли



ТЕАТР С ОНЕЖСКИХ БЕРЕГОВ

С 1 июня в полешении Республиканского русского драматического театра начинается свои гастроли один из старейших северных театров — Петрозаводский ордена «Знак Почета» русский драматический театр Карельской АССР.

В ПОШКАР-ОЛУ театр приезжает впервые, и поэтому предстоящие гастроли — волнующий творческий экзамен для всего коллектива перед зрителями братской автономной республики. Мы привезли для знакомства самые разные по жанру и тематике спектакли. В гастрольный репертуар включены классическая драматургия, пьесы современных советских авторов!

Имя драматурга и публициста Михаила Шатрова сегодня широко известно. Вокруг его пьес идут неутихающие литературные и исторические споры. Это подлинные «драмы идей», несущие очистительный заряд правды. Такой является и пьеса-размышление «Диктатура совести», его театр и открывает свои гастроли. В пьесе и спектакле в споры и размышления о непростых путях строительства нового общества вступают видные государственные и полити-

ческие деятели — Энгельс, Черчилль, Хемингуэй, Карбышев... Мы надеемся, что у жителей столицы Марийской республики, как и у петрозаводчан, этот спектакль вызовет самый горячий интерес.

Остра и беспощадна сатира бессмертного произведения Михаила Булгакова — романа «Мастер и Маргарита». Он трудно поддается инсценировке, однако наш театр рискнул предложить зрителю свою версию — очень яркий, зрелищный спектакль, который вот уже два года пользуется необычайной популярностью не только у зрителей Карелии, но и Прибалтики, других регионов, где побывал театр с гастрольями.

Еще одно название гастрольной афиши, которое вызовет интерес зрителя, — «Гамлет». Неисчерпаема шекелировская драматургия, вечны и ее философские вопросы. И театр, и зритель

постоянно будут находить в ней новое, неизведанное. Наш театр привозит к вам спектакль «Гамлет», который еще не видели петрозаводчане. С волнением мы предлагаем вам, дорогие зрители, эту премьеру 16, 17 и 18 июня.

К числу популярных как у нас в стране, так и за рубежом относится пьеса шведского драматурга Фридриха Дюрренматта «Визит старой дамы». На первый взгляд, зрителю предлагается мелодраматическая история обманутой любви, а в результате спектакль наводит на глубокие раздумья о предательстве и неизбежном возмездии за него. Жанр пьесы и спектакля — трагикомедия. Зрителю есть над чем и посмеяться, и пошутить.

Спектакль по пьесе В. Павлова «Я построил дом» — это семейная история, очень современная и узнаваемая. О прочности связей между поколениями, о любви и сострадании этот спектакль театра.

Пьесы Э. Радзинского «Я стою у ресторана...» и М. Ворфоломеева «Ах, Же-

ня, Женечка!» объединяет не только тема женского одиночества и поисков личного счастья, но и то, что эти спектакли играют кавмерно и доверительно. Эти новые работы театра завоевали зрительские симпатии людей самого разного возраста и самых разных профессий. «Завтрак с неизвестными» по пьесе В. Дозорцева — это современный детектив, который всегда смотрят напряженно и с интересом.

Для ребят мы покажем музыкальные сказки «Золотой цыпленок» В. Орлова и «Сокровище Бразилии» М. Машаду.

Идем вас, дорогие друзья, на наших спектаклях и надеемся, что культурное сотрудничество двух автономных республик поможет нам лучше узнать друг друга, и наши творческие встречи принесут радость и понимание.

Н. МАРТЬЯНОВА,
заведующая литературной частью театра.

На снимках: сцены из спектаклей «Диктатура совести» и «Мастер и Маргарита».

Фото В. Хаскина.