

РУССКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ



Возможные направления
сотрудничества

с театром

- гастроли театры в
других регионах и горо-
дах России, обменные га-
строли.

- Предоставление сце-
нической площадки для
театральной деятельности
театров, творческих
концертных групп.

- совместные постанов-
ки с участием постано-
вочных групп артистов
театра;

- услуги по пользова-
нию библиотекой театра;

- прокат театральных
костюмов;

- предоставление в арен-
ду автотранспорта, по-
мещений театра в до-
полнительном корпусе;

- аренда гостиниц, ап-
тоотелевизионных, гаражей, рес-
тораны, сауны, ремонтные
классов.

Старейший респуб-
ликанский театр Карелии
Русский театр драмы -
ведет свое летоисчисле-
ние с 8 января 1907
года. В этот день состо-
ялся первый спектакль
театра - «Каширская ста-
рина» по пьесе Д.Аверки-
ева - показанный антреп-
ризой Ивана Филиппови-
ча Савельева.

Истоки театра и его
начало - это режиссеры
и актеры петербургских те-
атров Борис Дауговет, Бо-
рис Бертельс, Николай
Петров, Николай Смолич,
Леонид Вивьен, Надежда
Рашевская, Константин Вер-
тышев и многие другие,
заложившие фундамент те-
атрального искусства в
республике Карелия.

Театральная школа
Санкт-Петербурга и сегод-
ня продолжает питать твор-
чество режиссеров и ак-
теров Русского театра дра-
мы. Среди лучших сегод-
няшних спектаклей театра
- постановки петербург-
ских режиссеров Геннадия
Тростянецкого, Геннадия
Мая, Андрея Андреева,
Игоря Ларина.

Последние несколько
лет театр работает без

главного режиссера, при-
глашая на постановки из-
вестных российских режис-
серов и художников. Ху-
дожественное руководство
театром осуществлял ди-
ректор театра заслужен-
ный работник культуры Ка-
релии Евгений Столов, сыг-
равший видную роль в
творческом росте театра
в последнее десятилетие.

Репертуарная афиша те-
атра разнообразна по жан-
рам и направлениям: рус-
ская классика, современ-
ная русская и западная
драматургия, большое ко-
личество постановок для
детей и юношества. Спек-
такли Русского театра
драмы неоднократно по-
лучали призы и награды
как лучшие постановки се-
зона. Среди них - пользую-
щийся огромными зри-
ТЕЛЬскими симпатиями

мюзика Клода Манье и Мар-
ка Самойлова «Оскар» (ре-
жиссер Г.Тростянецкий), в
1995 году показанный на
сцене Александринского
театра и высоко оценен-
ный театральной обще-
ственностью Санкт-Петер-
бурга. Лучшим спектаклем
сезона 1996/97 года стал
«Добрый человек из Сы-

чуани» Бертольта Брехта,
поставленный А.Андреевым;
исполнительница главной
роли Светлана Медведева
была отмечена дипломом
«Лучшая женская роль се-
зона». Работа театра - это
не только спектакли, но и
творческие вечера, бе-
нефисы ведущих актеров,
их авторские программы.
В течение нескольких пос-

ледних сезонов состоялись
бенефисы народного ар-
тиста Карелии Григория
Годарева, заслуженной ар-
тистки Карелии Ирины Ва-
сильевой, актрисы театра
Раисы Хабаровой. Премье-
ры двух авторских про-
грамм показал в сезоне
1999/2000 года народный
артист России Константин
Пилипенко.

Театр работает без главного режиссера, приглашая на постановки известных российских режиссеров и художников.