

Листая книгу времен...

“Листы каменной книги” откроют 17 мая в Русском театре драмы в Петрозаводске. Идея носилась в воздухе – сценарии по повести “Листы каменной книги” Александра Линевского, не сговариваясь, стали писать сразу несколько авторов. Получить разрешение вдовы писателя и довести проект до постановки удалось известному хореографу, руководителю фольклорного ансамбля “Карельская горница” Виоле Мальми. Кстати, она решилась на инсценировку в очень непростой период для Русского театра в Петрозаводске, желая тем самым поддержать труппу. А еще Виола Мальми осмелилась впервые вынести спектакль на улицу: действие будет разворачиваться, скорее всего, на берегу Онега. Сценический вариант повести о первобытных людях и о появлении петроглифов носит жанровый подзаголовок “сказ”, но в постановке преобладает не повествование, а action. Актеры театра вместе с ансамблем “Карельская горница” – в спектакле заняты 70 человек – возродят атмосферу древнего стойбища с ритуальными плясками у костра, с изображением движений тотемных животных, с шаманскими камланиями. “Этот спектакль о творчестве, о первом художнике, который поверил в себя вопреки мнению толпы, о споре отцов и детей”, – говорит Виола Мальми. Кроме яркого действия, зрителей ждет знакомство с настоящими наскальными рисунками: инсценировка начнется с фото- и видеокадров петроглифов Беломорья.

Анна АНИСИМОВА

Петрозаводск

Кульбига. - 2003. - 15-21 стр. - с. 5