



— 1 ЯНВ 1963

ХОРОШО!

Хорошо на душе! И потому, что очень богат и радостен был минувший год, и потому, что нам, молодым актрисам, есть что вспомнить, есть к чему стремиться.

Судите сами: в 1962 году всему нашему коллективу удалось с честью представить советское искусство на фестивале в Хельсинки. Наш балет «Сампо» имел очень большой успех и, думается, потому, что создали его люди, которые сами очень хорошо знают, что такое обретенное Сампо, завоеванное счастье. Рассказывая языком хореографии о глубокой давности, мы, в сущности, повествовали о нынешних наших идеалах, выражали свою непреклонную волю к миру.

А, как говорят, под занавес нового года — новое событие. Мы выступаем на сцене Кремлевского театра. Это очень приятно. Очень радостно ощущать, что твоя работа нужна людям, что она помогает им жить.

Планы на будущее? Они ясны: идти вперед, еще лучше служить Родине оружием советского искусства.

С. ГУБИНА,
Е. ПАВЛОВА,
солистки балета Петрозаводского музыкально-драматического театра.