СОВРЕМЕННОСТЬ — ПРЕЖДЕ ВСЕГО

Рязанскому зрителю уже знаком Петрозаводский театр музыкальной комедии. Коллектив Рязанского облдрамтеатра тоже приезжал к нам в Петрозаводск, и этим летом наш город опять будет гостеприимно принимать его. Но мы, артисты Петрозаводской русской драмы, впервые едем в Рязань с ответным визитом. Тем ответственнее для нас эта встреча, тем больше мы ее ждем.

Раз мы впервые встречаемся, то давайте познакомимся!

Первый русский советский театр в Карелии открылся в 1918 году. Он назывался «Народным театром драмы». Этот театр много сделал для воспитания нового человека, звал трудящихся на борьбу за укрепление молодого тогда Советского государства.

Пьесы Горького, Гоголя, Грибоедова, Островского, Чехова, Толстого украшали его репертуар. Но не только русская и зарубежная классика была

К ГАСТРОЛЯМ ПЕТРОЗАВОДСКОГО ДРАМТЕАТРА

представлена в эти годы на нашей сцене. Ставились и первые пьесы советских авторов — «Степан Разин», «Иван Каляев», «Любовь Яровая», «Бронепоезд 14-69», «Шторм», «Мятеж» и другие.

Очень интересна в те годы была и труппа театра. После его создания в нем работали Н. В. Петров, С. М. Малавин, Н. В. Смолич, Н. С. Рашевская, Н. И. Шаповаленко, Е. П. Корчагина-Александровская и многие другие видные мастера советского искусства.

В тридцатые годы театр ставил целый ряд серьезных произведений отечественной драматургии, среди них пьесы А. Афиногенова «Страх», А. М. Горького «Егор Булычев и другие», Н. Погодина «Мой друг», Г. Мдивани «Честь».

В годы Великой Отечественной войны наш коллектив, как и все театры страны, мобилизовал свои творческие силы для победы над злейшим врагом человечества — озверелым фашизмом. Многие актеры ушли на фронт, с оружием в руках защищали Родину. Оставшиеся в театре работали над созданием новых спектаклей, дали сотни концертов для бойцов Советской Армии. Лучшими спектаклями этих лет были «Нашествие» Л. Леонова, «Русские люди» К. Симонова и другие. Известные актеры и режиссеры, такие, как П. П. Гайдебуров, Г. А. Белов, П. Н. Чаплыгин, А. И. Шибуева, Н. И. Родионов, С. А. Лебедев, составляли ядро труппы в эти годы.

Творчески полнокровно продолжает работать театр и в послевоенные годы. Он добивается большого успеха на Всесоюзном смотре русской классики в 1945 году. Спектакли «Старик», «Доходное место», «Дворянское гнездо» были отмечены как значительные и интересные работы. В 1949 году на Всесоюзном смотре спектак-

лей на современные темы театр вновь добивается большого успеха.

Современность — вот основная тема спектаклей нашего театра. В его репертуаре пьесы Н. Погодина, Б. Лавренина, В. Розова, но не забыта и классика — видное место заняли «Испанцы» Лермонтова.

Увлеченность советской драматургией, поиски драматургического материала, раскрывающего наиболее полно и ярко лучшие черты советских людей, постоянное желание показать со сцены положительного героя нашего времени помогли нам создать спектакль «Трасса» Дворецкого. Для коллектива это был этапный спектакль. С большим успехом он прошел в Москве в дни декады карельского искусства и литературы в 1959 году, также как и пьесы «В огненном кольце» Борисова, «Снегурочка» Островского.

После успешной поездки в Москву, в последующие сезоны театр продолжает развивать свои лучшие традиции, умножая поиски современного репертуара, стремясь глубже раскрыть художественные образы.

В театре работают сейчас интересные актеры старшего поколения, много и способной молодежи. С ними вы, дорогие наши зрители, познакомитесь на наших постановках.

Вы увидите много спектаклей, в том числе «Палату» Алешина, «Перед ужином» Розова, «Корабельную рошу» Корнева, «Иркутскую историю» Арбузова. Во всех этих пьесах раскрывается духовный мир советского человека, богатство и щедрость его природы.

Покажем мы также сатирическую комедию Аля и Ракова «...Опаснее врага».

Зарубежная драматургия будет представлена пьесами А. Жери «Шестой этаж», М. Эмэ «Третья голова» и трагикомедией К. Виттлингера «Человек со звезды». «Гартоф» Мольера и «Зыковы» Горького характеризуют зарубежную и русскую классику в репертуаре нашего театра.

До скорой встречи на спектаклях!

И. ПЕТРОВ,
главный режиссер Петрозаводского драматического театра.