

ПЕТРОЗАВОДСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

30 мая в помещении театра оперы и балета начнутся гастроли Петрозаводского государственного театра музыкальной комедии.

Приезд на гастроли в новый город для любого театрального коллектива всегда волнующее событие. Естественно, что и наш коллектив с глубоким волнением ждет встречи с взыскательным, но, конечно, доброжелательным куйбышевским зрителем.

За последние годы театр наш гастролитовал во многих городах страны. Но особенно глубокий след оставили в памяти гастролы в Москве, где театр показывал свое искусство на сцене Кремлевского театра и Большого театра СССР. Это было в 1959 и 1963 годах. Теплый прием был оказан нашему коллективу в Ленинграде, а также в Горьком, Туле, Рязани, Архангельске, Мурманске и других городах.

Особо стоит остановиться на поездке балетного коллектива на VIII Всемирный фестиваль в Хельсинки в 1962 году. Там мы представляли свое искусство балетом «Сампо», созданном на материале карело-финского народного эпоса. Жюри фестиваля высоко оценило нашу работу. Это дает право надеяться, что и куйбышевский зритель даст достойную оценку нашему балетному спектаклю.

Репертуар, который мы будем показывать в Куйбышеве, включает в себя советские и классические оперетты, а также несколько балетных спек-

К ГАСТРОЛЯМ В КУЙБЫШЕВЕ

таклей. Балетная труппа у нас насчитывает около пятидесяти человек. В ее репертуаре — «Лебединое озеро», «Дон-Кихот», «Жизель», «Тропой грома» и другие произведения. Но, учитывая, что в Куйбышеве имеется своя балетная труппа и наш репертуар совпадает с ее репертуаром, мы привезли только такие спектакли, которых сейчас нет на куйбышевской сцене. А именно — «Сампо», «Дон-Кихот», «Я помню чудное мгновенье» и «Доктор Айболит».

Значительно шире будет представлен наш репертуар в жанре музыкальной комедии. Гастроли открываются опереттой К. Листова «Сердце балтийца». Это новая музыкальная, рассказывающая о патриотизме и высоком чувстве долга балтийцев. Будут показаны также оперетты «Моя прекрасная леди» (музыка Ф. Лоу), «Счастливого пути» (музыка Ю. Владимирова), «Гусарская любовь» (музыка И. Кальмана), «Король вальса» (музыка И. Штрауса), популярные советские оперетты «Свадьба в Малиновке», «Морской узел», «Поцелуй Чаниты» и др.

Хочется верить, что встречи наши с куйбышевцами будут взаимно радостными.

С. ЗВЕЗДИН.

Директор Петрозаводского театра
 музыкальной комедии.