

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДРУЗЬЯ!

ТЕАТР

К, ГАСТРОЛЯМ
Петрозаводского театра
музыкальной комедии и балета

ВСТУПАЕТ в свои права театральное лето. Наши театры готовятся и гастроям по стране, а горьковские зрители говорят «Добро пожаловать» деятелям культуры Ленинграда и Иванова, Петрозаводска и Красноярска.

Первыми мы встретим артистов Карелии. Сегодня газета предоставляет слово главному режиссеру Петрозаводского театра музыкальной комедии Г. В. Спектору.

Пятого июня в Горьком, в помещении театра оперы и балета им. Пушкина, начнет свои гастроли Петрозаводский театр музыкальной комедии и балета. Не в первый раз приезжают артисты северного озёрного края в город на Волге. Несколько лет назад мы побывали в волжской столице и обрели здесь добрых друзей — отзывчивых зрителей, любителей и строгих ценителей опереточного искусства.

Горький — город большой театральной культуры, и коллектив нашего театра создает ответственность своих гастрольных спектаклей. Мы привезли большой и разнообразный репертуар.

В афише гастролей широко представлена классика — оперетты Штрауса, Кальмана, Легара. Из произведений советских композиторов — музыкальные комедии Милютина, Александрова, Листова.

Особо стоит сказать о постановках, осуществленных труппой театра за последнее время. С большим интересом работали наши артисты над опереттой И. Кальмана «Принцесса цирка» — сложным произведением, отличающимся методическим богатством, яркими образами, напряженным сюжетом. Еще больше требований к музыкально-вокальной стороне постановки предъявила знаменитая оперетта Штрауса «Цыганский барон». Новым для нашего жанра произведением явилась музыкальная комедия американского композитора Лоу «Моя прекрасная леди», созданная по пьесе Бернарда Шоу.

Новую работу привозит горьковским любителям хореографии и наш большой балетный коллектив, участником двух всемирных фестивалей молодежи — в Москве и Хельсинки. На сцене театра балетмейстером И. Смирновым поставлен балет мо-

лого композитора Л. Лапутина «Маскарад», в драме Лермонтова. Тригическая история лермонтовских героев с большой силой и экспрессией воплощена средствами хореографического искусства. В гастрольном репертуаре — наших танцоров — вечно юные балеты «Лебединое озеро» Чайковского и «Дон-Кихот» Минкуса. Любители танцевального искусства увидят один из наиболее интересных советских балетных спектаклей «Самло» карельского композитора Г. Сивисало.

В Горький на гастроли приезжает большой коллектив петрозаводских артистов. Зрители, наконец, помнят ведущих актеров нашего театра: заслуженных артистов РСФСР И. Гридчину, Э. Эстрина, П. Паровишника, Д. Уткичева, заслуженных артистов КАССР Н. Полагаяву и А. Селезнева, артистов Р. Сабирову, А. Шеронову, Е. Флека, солисток балета, заслуженных артисток РСФСР С. Губину и С. Степанову, заслуженных артистов КАССР В. Мельникова, Ю. Сидорова и многих других.

Недавно наша труппа пополнилась способной творческой молодежью из театральных, музыкальных и балетных учебных заведений страны. Это В. Красильников, И. Парамонов, В. Тучинский, Н. Забелинская. Музыкально-художественное руководство театром осуществляют главный дирижер — заслуженный деятель искусств КАССР Ю. Проскуров, главный балетмейстер — заслуженный деятель искусств РСФСР И. Смирнов, режиссер — заслуженный артист РСФСР Д. Уткичев, дирижер — А. Ковалев.

Мы с нетерпением ждем встречи с горьковским зрителем.

Г. СПЕКТОР,
главный режиссер
Петрозаводского театра музыкальной комедии.



Заслуженная артистка РСФСР С. Губина и заслуженный артист КАССР Ю. Сидоров в оперетте Ф. Легара «Веселая вдова».



Ф. Лоу. «Моя прекрасная леди». В роли Элизы — заслуженная артистка КАССР Н. Полагаява.



«Веселая вдова». Ганна Главари — заслуженная артистка РСФСР И. Гридчина и граф Данило — заслуженный артист республики П. Паровишник.



Сцена из балета Л. Лапутина «Маскарад».

ГОРЬКОВСКИЙ РАБОЧИЙ

Горький

28 МАЯ 1965