

ВПЕРВЫЕ В ПСКОВЕ

К предстоящим гастролям
Петрозаводского русского
театра драмы

ЗАВТРА, 5 июня, в Пскове начинаются гастроль Петрозаводского Государственного русского драматического театра. С большим волнением ждали мы этого дня. Ведь наш театр впервые приезжает в Псков.

Первый русский советский театр в Карелии открылся в 1918 году. Это был «Народный театр драмы». В те годы он встал трудящихся на борьбу за укрепление молодого Советского государства, много сделал для воспитания нового советского человека.

Пьесы Горького, Гоголя, Грибоедова, Островского, Чехова, Толстого украшали репертуар этого театра. Ставились и пьесы советских авторов, такие, как «Любовь Яровая», «Бронепоезд 14-69», «Шторм», «Мятеж». В тридцатые годы в репертуаре ведущее место заняли пьесы большого гражданского содержания: «Страх» Афиногенова, «Егор Булычев и другие» Горького, «Мой друг» Погодина.

В труппе нашего театра в течение многих лет работали крупнейшие мастера советской сцены — Е. П. Корчагина — Александровская, Н. С. Рашевская, Н. В. Смолчич, С. А. Малявин, Н. В. Петров и другие.

Во время Великой Отечественной войны многие наши актеры ушли на фронт, где с оружием в руках защищали Родину. А оставшиеся работали над созданием новых спектаклей, проехали тысячи километров по фронтовым дорогам, дали сотни концертов для воинов Советской Армии. Лучшими спектаклями тех лет были «Нашествие» Леонова, «Русские люди» Симонова. Актеры и режиссеры П. П. Гайдебуров, Г. А. Белов, Н. П. Чапыгин, А. И. Шибуева, Н. И. Родионов, С. А. Лебедев составляли тогда ядро труппы.

Плодотворно работает театр и в послевоенные годы. Он добивается большого успеха во Всероссийском смотре русской классики в 1945 году. Спектакли по

пьесам «Старик» Горького, «Доходное место» Островского, «Дворянское гнездо» Тургенева были отмечены как значительные и интересные работы.

В 1949 году на Всесоюзном смотре спектаклей на современные темы театр вновь добивается успеха.

С 1955 года наш коллектив работает в новом здании, на одной из красивейших площадей города. Увлеченность советской драматургией, поиски интересного материала, раскрывающего наиболее полно и ярко лучшие черты советских людей, постоянное желание показать со сцены положительного героя, помогли создать спектакль «Трасса» Дворецкого. С большим успехом он прошел в Москве в дни декады искусства и литературы в 1959 году.

После успешной поездки в Москву театр развивает свои традиции — в поисках остро современного репертуара, в определении современной актерской игры, в более глубоком психологическом проникновении в сценический образ.

Сейчас в коллективе работают актеры старшего поколения; есть и много талантливой молодежи. Среди мастеров старшего поколения в первую очередь следует назвать заслуженных артистов РСФСР и КАСР А. А. Хлопотова, Б. И. Хотянова, заслужен-

ных артистов КАСР В. И. Михайлину, Ю. А. Сунгурова. Среди мастеров старшего и среднего поколения хочется еще отметить заслуженного артиста БССР Г. П. Глинецкого — исполнителя роли В. И. Ленина и многих других образов.

В последние годы в состав труппы вошли артисты Г. А. Ситко, К. В. Пилипенко, Л. Ф. Живых, К. Л. Лясников и С. В. Карпань.

Мы покажем в Пскове одиннадцать своих работ. Открываем гастроль спектаклем «Совесть». Он рассказывает о нашем современнике, о восстановлении ленинских норм партийного руководства, об острых проблемах жизни.

Все мы с огромным вниманием следили за публикацией в прессе материалов о замечательном разведчике Рихарде Зорге. Ему посвящен спектакль «Прессатташе в Токио», который рассказывает о новых фактах из жизни Зорге.

О наших молодых современниках, ищущих наиболее полного применения своих сил, о богатстве духовного мира советского молодого человека, о мечтах и раздумьях тех, кто живет и трудится рядом с нами, рассказываем в спектаклях «В поисках счастья», «Мой бедный Марат», «104 страницы про любовь».

Русская и западная классика представлена спектаклями «Зыковы» Горького

и «Тартюф» («Обманщик») Мольера.

Своеобразна по форме и содержанию пьеса Килти «Милый лжец». Детям мы покажем веселый спектакль-сказку Устинова и Табакова «Белоснежка и семь гномов». Пойдут на сцене и другие спектакли.

...Итак, завтра состоится наша первая встреча с псковским зрителем. Надеемся, что эта первая поездка в древний русский город, а псковского театра — в Петрозаводск послужит началом большой творческой дружбы.

И. ПЕТРОВ,
главный режиссер Петрозаводского русского драматического театра.

На снимке: сцена из спектакля «Совесть».

