

БУДЕМ ЗНАКОМЫ!

Шестого июля в Казань, в помещении театра оперы и балета им. Джалля, начнет свои гастроли Петрозаводский театр музыкальной комедии.

Это — первое знакомство казанцев с творческим коллективом артистов озерного края. Наш театр молод, осенью этого года он будет отмечать десятилетие своего воссоздания после длительного перерыва, вызванного войной. Ядром коллектива стали выпускники Государственного института театрального искусства. Они принесли на сцену обаяние молодости, жизнерадостность и энергию восполнявшие подчас недостаток сценического мастерства. Приминая, рос и развивался коллектив, пополнялся молодыми и зрелыми актерами, вчерашние студенты стали опытными мастерами сцены, а театр — одним из крупнейших в своем жанре.

Искусство молодого театра получило признание общественности и зрителей — трижды коллектив петрозаводских артистов показывая свои спектакли в Москве и Ленинграде, был участником двух всемирных фестивалей молодежи, выезжал на гастроли за границу.

Взглянем на гастрольную афишу театра. В ней широко представлена классика — оперетты Штрауса, Легара, Кальмана, произведения советских композиторов — музыкальные комедии Милюткина, Александрова, Листова.

Широко популярны «Летучая мышь» и «Цыганский барон» Штрауса. Оригинальным произведением является оперетта «Король вальса», в которой в образе центрального героя, венского композитора, выведен сам автор музыки.

Наряду с очень известными опереттами «Веселая вдова», Легара и «Принцесса царица» Кальмана, идущими на Broadway, театр покажет редко исполняемую оперетту Кальмана «Осенние мазурки» («Гусарская любовь»).

Весьма своеобразным произведением является музыкальная комедия американского композитора и Лью «Моя прекрасная леди», написанная по мотивам драматургии Бернарда Шоу. Выдающийся сатирик, неожиданно «придя» к оперетте, внес в обычную для нее атмосферу беспечной веселости остро сатирическую ноту, несомненно, обогатившую жанр.

Советские музыкальные комедии гастрольной афиши — «Поздравляй, Чапты» Ю. Милюткина, которой мы открываем наши гастроли, и «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова — не нуждаются в рекомендациях. Они давно вошли в золотой фонд опереточного репертуара.

Большая балетная труппа театра — лауреат Всемирного фестиваля молодежи в Хельсинки — привезла на гастроли свои лучшие спектакли — балет «Сампо» карельского композитора Г. Синисало, неоднократно показанный зрителям Москвы и Ленинграда, «Лебединое озеро» Чайковского, «Дон Кихот» Минкуса и, наконец, свою последнюю постановку — балет молодого композитора Льва Малуткина «Маскарад».

На гастроли в столицу Татарской республики приезжает большой коллектив петрозаводских артистов, сочетающий в себе опытных мастеров опереточного и балетного искусства и одаренную творческую молодежь. Казанцы познакомятся с творчеством ведущих актеров театра — заслуженных артистов РСФСР Н. Гридчиной, З. Эстрина, П. Паровишняина, заслуженных артистов КАССР Н. Полагасовой, А. Селезнева, солистов балета — заслуженной артистки РСФСР С. Степановой, заслуженных артистов КАССР Е. Павловой, Ю. Сидорова, В. Мельникова, молодых способных солистов В. Красильникова, И. Парамонова, В. Тучинского, Р. Кузьменко и других. Уверены, что будет интересным творческое знакомство с вашими земляками — певцами Раузой Сабировой и заслуженным артистом РСФСР Махмудом Утикеевым.

Музыкальное руководство театром — в руках главного дирижера — заслуженного деятеля искусства КАССР Ю. Проскурова. Главный балетмейстер — заслуженный деятель искусства РСФСР И. Смирнов.

Казань — город давних театральных традиций, большой культуры, и мы с радостью и чувством ответственности готовимся к встрече со зрителями столицы братской Татарской республики.

Г. СПЕКТОР.

Главный режиссер Петрозаводского театра музыкальной комедии.