

ЗНАКОМСТВО ПРОДОЛЖАЕТСЯ



Успешно проходят в нашем городе гастролы Петрозаводского Государственного театра музыкальной комедии. Горьковчане каждый вечер заполняют зал театра оперы и балета и с большой теплотой приветствуют мастеров сцены и их достойную смену — одавленную молодежь.

Гости показывают свои лучшие работы, которые вызывают интерес и одобрение многих любителей жизнерадостного жанра — оперетты.

Актеры из Карелии уже показали два произведения советских композиторов — «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютина и музыкальную комедию Бориса Александрова «Свадьба в Малиновке». Снова мы увидели три бессмертных творения И. Штрауса: «Король вальса», «Летучая мышь» и «Цыганский барон».

Вот уже более полувека не сходит с театральных подмостков мира оперетта Ференца Листера «Веселая вдова». Вполне понятно тяготение коллектива петрозаводчан к этой работе венгерского композитора.

И, наконец, горьковчан порадовал еще один спектакль гостей — «Принцесса цирка». Творцом музыки этой оперетты является другой музыкальный классик Венгрии — Имре Кальман.

Мы предлагаем нашему вниманию снимки, которые сделал на спектаклях карельских артистов наш фотокорреспондент А. Красов. На первом — сцена из оперетты Б. Александрова «Свадьба в Малиновке». Исполнители главных ролей — заслуженная артистка РСФСР И. Гридчина (Софья Михайловна), заслуженная артистка КАССР Н. Полагаева (Яринка) и заслуженный артист КАССР А. Селезнев (Назар Дума).

На втором снимке — главные герои оперетты И. Штрауса «Король вальса». В этом спектакле заняты в главных ролях заслуженный артист республики П. Паровишник (Густав) и артистка Р. Сабирова (Эльза).

П. ВИКТОРОВ.

Горьковский район
Костромский

25.11.1955

