

КАЗАНЬ АПЛОДИРУЕТ АРТИСТАМ КАРЕЛИИ

Третью неделю каждый вечер заполняется просторный зал Татарского государственного театра оперы и балета имени Мусы Джалиля. Здесь проходят гастролы коллектива музыкальной комедии и балета Петрозаводского музыкально-драматического театра.

Балет Г. Синисало «Сампо», прошедший с большим успехом, по просьбе многочисленных зрителей 22 июля передавался по телевидению. Местная печать дала высокую оценку и музыке, и искусству постановщика Н. Смирнова и мастерству артистов Е. Павловой, С. Степановой, Ю. Сидорова, В. Мельникова и других. Отмечается, что очень выразительны и массовые сцены: «Те, кто участвует в них, не только одаренные танцоры, но и вдумчивые артисты. Каждый имеет свое лицо, свой характер».

Встречи с трудящимися братской Татарии проходят не только в стенах театра, но и на предприятиях города, в клубах и дворцах культуры. Очень теплой была, например, встреча с рабочими Казанского завода органического синтеза. Это крупнейшая новостройка большой химии. Завод еще строится, но уже дает ценную продукцию.

Встреча с казанскими химиками состоялась в обеденный перерыв в одном из цехов. На импровизированной сценической площадке исполнялись сцены, арии, дуэты из оперетт «Свадьба в Малиновке», «Веселая вдова», «Поцелуй Чаниты», песни и танцы в исполнении наших артистов. Каждый номер программы рабочие встречали бурными аплодисментами.

П. НИКИТИН.

На снимке: встреча артистов Петрозаводского театра с рабочими Казанского завода органического синтеза.

Фото М. Шакиржанова.



29 ИЮЛ 1965

„ЛЕНИНСКИЙ ГРАЖДАНСКИЙ“
г. ПЕТРОЗАВОДСК