

ПЕРЕД ПОДНЯТИЕМ ЗАНАВЕСА

Завтра открытие нового театрального сезона

17 сентября гостеприимно откроются двери Музыкально-драматического театра. Начнется новый театральный сезон.

Что будет отличать его от предыдущего? В чем его своеобразие?

В первую очередь в том, что он еще на один год приближает нас к знаменательной дате — 50-летию Октябрьской революции. К этим дням уже сейчас активно готовятся все театры страны. И наш театр покажет лучшие свои спектакли, рассказывающие о победе Октября, о подвиге советского народа в Великой Отечественной войне, о нашем современнике. Именно поэтому в наступающем сезоне мы должны нашу работу построить так, чтобы показать зрителям ряд спектаклей, которые будут лотом включены в юбилейную афишу.

Что же предполагает ставить театр в этом году?

В ноябре состоится премьера спектакля «Похищение на Прометея». Это пьеса о первых месяцах Советской власти, о гуманизме революции и ее вождя, об осознании великих идей революции русской интеллигенцией. В центре спектакля — образ В. И. Ленина. Следует отметить и то, что пьеса эта написана местным автором — драматургом В. Услановым.

Мы хотим показать петрозаводчанам два спектакля из классического наследия. Это опера из пьес Горького и комедия испанского драматурга Тиссо де Молина «Дон Хиль — медвежьи штаны». Эти спектакли театр покажет в первой половине сезона.

Коллектив русской драмы уделяет много внимания работе над детскими и юношескими спектаклями. Большим успехом пользуется у ребят спектакль «Белоснежка и семь гномов». Крупный успех выпал на долю спектакля «Именем революции», который полюбили не только в Петрозаводске, но и во многих поселках и городах республики, где он показывался во время летних гастролей театра. И в этом сезоне мы также хотим создать спектакль для детей. Это будет сказка, сказка о наших школьниках, об их родителях, ну, и о волшебнике, разумеется (какая же сказка без волшебника!).

Включена в репертуар театра талантливая пьеса детского писателя и драматурга Юрия Сотника «Ах, какой ужас!». События в пьесе происходят действительно «ужасные». Вадим Леонидович, крупнейший врач-терапевт, вдруг превратился... в мальчика, в своего сына, а Гриша, его сын, стал взрослым, похожим на своего отца; мама, конечно же, превратилась в девочку, и произошло нечто ужасное. Но... не стоит пересказывать пьесу, да еще озорную комедию, ее стоит посмотреть, и не только детям.

Предполагаем начать работу над спектаклями «Чти отца своего» Лаврентьева, «Ромео, Джульетта и тьма» — инсценировка повести чешского писателя Отчешаека, Е. Евтушенко приступил к работе над сценическим вариантом пьесы «Братская ГЭС». Театр надеется, что спектакль, поставленный нами по этой поэме, петрозаводчане увидят уже в этом сезоне.

Режиссер М. В. Сулимов сейчас заканчивает для нашего театра инсценировку повести Д. Гусарова «Цена человеку». Думаем включить этот спектакль в наш репертуар во второй половине сезона.

Так выглядит репертуарный план драматической труппы театра.

Начинающийся сезон имеет еще одно отличие. Мы начинаем 11-й театральный сезон в новом здании. В ноябре театр проведет ряд встреч на предприятиях, в университете, институтах и школах города, мы хотим встретиться с нашими зрителями, поговорить о работе театра за эти годы, узнать их пожелания и предложения.

Но все это в будущем, а пока... В первые дни зрители увидят спектакли «Совесть», «Мой бедный Марат», последний спектакль прошлого сезона, вышедший на гастролях в Пскове, — «Временный жилец», «104 страницы про любовь» и другие.

Интересным обещает быть сезон в Финском драматическом театре. В ноябре должны состояться гастроль театра в Финляндии (Хельсинки, Пизтарсаари, Лахти, Варкаус). В дружественной стране будут показаны два спектакля: «Все остается людям» А. Алешина (этот спектакль сейчас ставят в новом сценическом варианте заслуженный артист Карельской АССР режиссер О. Э. Лебедев и художник И. Д. Крылов) и «Люди с Дангора» Мартина Андерсена Нексе. Этот спектакль восстанавливает заслуженный деятель искусств РСФСР С. Туорила и художник И. Д. Крылов.

Финский драматический театр начнет свой сезон 24 сентября премьерой спектакля «Четвертый позвонкок». Это инсценировка романа Мартти Ларни, сделанная Н. И. Ляншицем и Т. С. Хайми. В течение года коллектив Финского театра познакомит петрозаводчан со спектаклями «Океан» Штейна, «Матушка Кураж и ее дети» Брехта и другими.

С большим энтузиазмом работает и музыкальное отделение нашего театра. Первой постановкой его будет популярная оперетта Мокроусова «Роза ветров». Ставит спектакль главный режиссер театра Г. В. Спектор, оформлять его будет приглашенная к нам польская художница О. Имберович.

Режиссер Д. С. Уткеев работает над либретто оперетты Ференца Легара «Джудитта». Этот спектакль еще не ставился на русской сцене. Новым для советского зрителя будет и музыкальная комедия «Норвежская песня» на музыку Эдварда Грига. Это произведение также включено в репертуарный план театра. Музыкальное отделение предполагает поставить и оперетту о советской молодежи — «Шар голубой» Зива и Львовского.

Первой премьерой балетного коллектива явится постановка нового балета карельского композитора Г. Синисало «Надежда», осуществляемая главным балетмейстером театра заслуженным деятелем искусств РСФСР И. В. Смирновым.

Таковы премьеры нового сезона. А сейчас в театре идет интенсивная работа: репетируются новые, восстанавливаются спектакли прошлых сезонов, налаживается и проверяется техническая часть. Весь коллектив стремится сделать открытие нового театрального сезона праздничным.

И. ПЕТРОВ,

главный режиссер драмы Петрозаводского Музыкально-драматического театра.