

17 НОЯБРЯ спектаклем «Покушение на Прометея» началась юбилейная декада Петрозаводского музыкально-драматического театра, посвященная 10-летию его существования. Об этом событии мы попросили рассказать читателей «Комсомолец» председателя правления Карельского отделения Всероссийского театрального общества заслуженного артиста РСФСР Б. И. Хотянова.

— Борис Исаевич, считала — о программе декады.

— В ходе декады петрозаводчане и наши гости увидят пять драматических, три балетных спектакля и четыре оперетты. Это лучшие работы коллектива театра, которые уже не один год (за исключением «Покушения на Прометея») в нашем репертуаре. Свообразным отчетом перед зрителями являются и творческие встречи с артистами на предприятиях. Они прошли на Онежском тракторном заводе с участием симфонического оркестра театра и большой группы актеров, в домоостроительном комбинате, в университете, Петрозаводском лесопильно-мелбильном комбинате. Нас ждут также рабочие завода буммашин, локомотивного депо, слюдяной фабрики, студенты пединститута. 28 ноября состоится заключительный концерт декады «По страницам любимых спектаклей». На наш творческий отчет приехало много гостей: театровед Министерства культуры РСФСР Е. В. Жданова, главный режиссер Кремлевского театра В. А. Самсонов, редактор пьесы В. Усланова «Покушение на Прометея» Поляков и другие театроведы, критики, консультанты.

— Расскажите, пожалуйста, о становлении театра.

— Наверное, не все знают, что постоянная драматическая труппа существует в Петрозаводске с 1912 года. Хочется назвать несколько имен, с которыми особенно связаны годы творческого возмужания драматического коллектива. Прежде всего это Г. С. Минакаканов, директор и главный режиссер театра, портрет которого работы Г. А. Стронка и по сей день висит в актерском фойе; М. В. Сулимов (теперь главный режиссер ленинградского театра им. Комиссаржевской), И. С. Ольшвангер (ныне режиссер «Ленфильма», снявший недавно в роли В. И. Ленина артиста И. Смоктуновского). В зрительном фойе вы можете увидеть портреты когда-то очень любимых петрозаводчанами народных артистов КАССР Шибуевой и Чаплыгина. Помнят у нас народного артиста РСФСР Н. И. Родионова, народного артиста КАССР О. А. Лебедева, заслуженного артиста РСФСР и КАССР Н. К. Макаева. Многие знают и любят народных артисток КАССР В. Д. Томашевскую и В. А. Финогееву, заслуженного артиста

НАШИ ИНТЕРВЬЮ

КАССР Ю. А. Суягурова... Но вот немногие знают, что более 30 лет проработал в театре заведующий столярно-поделочным цехом В. С. Тимошихин и что все наши артистки не зря в восторге от мастера по женским костюмам О. А. Руфановой.

4 ноября 1955 года был поднят занавес в новом здании Музыкально-драматического театра. Шли «Кремлевские куранты», спектакль, в котором впервые на петрозаводской сцене артистом Ладыженским был создан образ В. И. Ленина. Труппа музыкальной комедии, в которую вошли выпускники ГИТИСа Д. Утикеев, Н. Полагаева, А. Бондаренко, Л. Перевозчикова и другие, дебютировала в спектакле «Вольный ветер».

ТВОРЧЕСКИЙ ОТЧЕТ

С тех пор прошло ровно десять лет. За это время на петрозаводской сцене родились балет и опера. Мы гордимся успехом наших артистов на декаде карельского искусства и литературы в Москве в 1959 году, на 8-м Всемирном фестивале молодежи и студентов в Хельсинки, на сцене Кремлевского театра. Нам дороги такие значительные работы коллектива, как спектакли «Траса», «Последняя остановка», «Разлом», «Иркутская история», «Коллеги», «Палата». Нашим высоким достижением стал балет Г. Синисало «Самло». Любимы зрителями оперетты «Вольный ветер», «Поцелуй Чаниты», «Весна поет». Наши артисты Прикот, Савельева, Хлопотов, Гришмановский, Глиноецкий, Белонучкин, Паровишник, Эстрин, Гридчина, Сабирова, Красильников, Степанова, Губина, Павлова, Сидоров, Мельников и многие другие недаром снискали хорошую популярность у карельских зрителей. Но о достижениях театра лучше всего расскажут спектакли декады.

— Чем порадует нас театр в ближайшее время?

— Вот-вот состоится премьера современной детской реалистической сказки Ю. Сотника «Просто ужас». Готовится балет Г. Синисало «Надежда», оперетта Легара «Джюдитта». Главный режиссер театра И. П. Петров приступает к работе над спектаклем по пьесе А. М. Горького «Последние». А всего за год зрители увидят 17—18 премьер различных спектаклей (вместе с Финским драматическим театром). Милости просим к нам!

А. ЧИЖОВА.