

ПЕТРОЗАВОДСК: МУЗЫКАЛЬНАЯ КОМЕДИЯ

21 МАЯ 1966

СУВЕТСКАЯ БАШНЯ

г. Уфа

3 июня в помещении Башкирского театра оперы и балета начнутся гастрольные выступления Петрозаводского русского театра музыкальной комедии и балета. С коллективом нашего театра хорошо знакомы жители многих волжских городов: Горького, Куйбышева, Ярославля, Казани. В Уфе мы будем выступать впервые, поэтому все работники театра ждут с особым волнением встреч с уфимскими зрителями. Наш театр организован в 1955 году. Основой творческого коллектива стали выпускники Московского института сценических искусств, Московской и Ленинградской консерваторий, балетных училищ Ленинграда и Большого театра, а также зрелые опытные мастера, работавшие в других театрах.

Близость Петрозаводска к Ленинграду в значительной мере определила пути развития нашего коллектива.

Многие молодые талантливые артисты стали за эти годы известными в стране, получили признание общественности и зрителей: заслуженный артист РСФСР И. Гридчина, заслуженный артист РСФСР и КАССР Д. Утикеев, заслуженный артист КАССР Н. Полагаева, народный артист КАССР и заслуженный артист РСФСР З. Н. Эстрин, заслуженный артист РСФСР П. А. Паровишник, Е. В. Муромская и другие. Солисты балета — заслуженная артистка РСФСР С. Губина, С. Степанова,

заслуженный артист КАССР Ю. Сидоров, В. Мельников, Н. Катугин, солисты В. Красильников, Р. Сабилова, И. Парамонов, Е. Флек, А. Шеронов и другие. Творческий коллектив постоянно пополняется молодыми исполнителями.

Такие замечательные советские и классические оперетты, как «Поцелуй Чаниты», «Весна поет», «Севастопольский вальс», «Сердце балтийца», «Свадьба в Малиновке», «На рассвете», «Холодок», «Роза ветров», «Нищий студент», «Веселая вдова», «Цыганский барон», «Корневильские колокола» и другие уже много лет ставятся театром и пользуются неизменным успехом у зрителей.

Наряду с опереттами, театр ставит и балетные спектакли. Это удивляет многих, но такова традиция нашего коллектива. Балетная труппа насчитывает 50 солистов. В ее репертуаре — «Лебединое озеро», «Тропой грома», «Маскарад», «Жизель», «Баядерка», «Бахчисарайский фонтан», «Дон-Кихот» и др. Особое место принадлежит балетным спектаклям, созданным в нашем театре в содружестве с композитором народным артистом РСФСР Г. Синисало, по либретто заслуженного деятеля искусств РСФСР И. Смирнова, — балетам «Сампо» и «Сильнее любви».

Спектакль «Сампо» подготовлен в 1959 году, либретто написано по мотивам карело-финского народного эпоса «Калевала», повеству-

щего о сильных, мужественных северных народах и их борьбе со злыми, чужеземными силами. Очень мелодичная музыка, основанная на народных мотивах, получила высокую оценку зрителей. Балет «Сампо» дважды показывали в Москве на сцене Большого и Кремлевского театров, в Ленинграде, Горьком, Куйбышеве и других городах. Этот спектакль смотрели на VIII Всемирном фестивале молодежи и студентов в городе Хельсинки в 1962 году участники фестиваля и зрители финской столицы.

Второй балет «Сильнее любви», выпущенный в феврале этого года, посвящен 50-летию Советской власти. Это спектакль о советской молодежи, о сильном чувстве товарищества, о преданности делу, о большой, настоящей любви. И третий балет, который мы покажем, это балет на музыку Л. Лапутана «Маскарад» по мотивам одноименной драмы М. Ю. Лермонтова.

Мы надеемся, что и взыскательные уфимские зрители, большие любители балета, посмотрят наши спектакли с интересом.

По своему опыту мы знаем, что оперетту любят все. Оперетта Ю. Милютина «Поцелуй Чаниты» будет первым спектаклем Петрозаводского театра на уфимской сцене. Из советских оперетт мы покажем «Свадьбу в Малиновке» Александрова — спектакль, идущий в театре более десяти лет,

«Розу ветров» Мокроусова, «На рассвете» Сандлера.

Познакомим уфимцев и с классическими опереттами — «Цыганский барон» И. Штрауса, «Веселая вдова» Легара, «Король вальса» И. Штрауса, «Принцесса цирка» и «Гусарская любовь» И. Кальмана.

В прошлом году впервые на нашей сцене увидела свет оперетта Легара «Джудитта», которую мы тоже покажем уфимским зрителям. Последняя работа театра, премьера которой состоится в Уфе в июне, — оперетта «Черный дракон» (текст советских драматургов Б. Спитковского и Г. Фире, музыка популярного современного итальянского композитора Деменико Модуньо). Тема спектакля — гаррибальдийское движение в Сицилии в 60-е годы прошлого столетия. Но материал этот созвучен современности, потому что повествует о любви к родине, о борьбе за ее свободу и независимость, о выборе путей в этой борьбе.

Наш творческий коллектив делает все возможное, чтобы уфимским зрителям было интересно и весело на спектаклях.

Творческий коллектив театра возглавляют главный режиссер заслуженный артист РСФСР Д. Утикеев, главный балетмейстер заслуженный деятель искусств РСФСР И. Смирнов и главный дирижер Л. Балло.

С. ЗВЕЗДИН,
директор театра.