

С БЕРЕГОВ ОНЕЖСКОГО ОЗЕРА...

К гастролям в Костроме Петрозаводского русского драматического театра

3 июня в Костроме начнутся гастроли Петрозаводского русского драматического театра. Любители театрального искусства увидят двенадцать спектаклей петрозаводчан. Большинство пьес, которые мы покажем костромскому зрителю, видимо, не знакомы.

Несколько слов о нашем театре. Недалеко от Ленинграда на берегу удивительной красоты Онежского озера находится современный, отлично спланированный город, столица Карелии — Петрозаводск.

Два новых театра украшают его «театральную» площадь — площадь имени Кирова. С одним из них — русским драматическим театром — предстоит познакомиться зрителям Костромы.

Первый русский советский театр в Карелии открылся в 1918 году. Это был «Народный театр драмы». В те годы он звал трудящихся на борьбу за укрепление молодого Советского государства, много сделал для воспитания нового советского человека.

Пьесы Горького, Гоголя, Грибоедова, Островского, Чехова, Толстого украшали репертуар этого театра. Ставились и пьесы советских авторов, такие, как «Любовь Яровая», «Бронепоезд 14-69», «Шторы», «Мятеж». В тридцатые годы в репертуаре ведущее место заняли пьесы большого гражданского содержания: «Страх» Афиногенова, «Егор Булычов и другие» Горького, «Мой друг» Погодина.

В труппе нашего театра в течение многих лет работали крупнейшие мастера советской сцены — Е. П. Корчагина-Александровская, Н. С. Рашевская, Н. В. Смолич, С. А. Малявин, Н. В. Петров и другие.

Во время Великой Отечественной войны многие наши актеры ушли на фронт, где с оружием в руках защищали Родину. А оставшиеся работали над созданием новых спектаклей, проехали тысячи километров по фронтовым дорогам, дали сотни концертов для воинов Советской Армии. Лучшими спектаклями тех лет были «Нашествие» Леонова, «Русские люди» Симонова. Актеры и режиссеры П. П. Гайдебуров, Г. А. Белов, Н. П. Чаплигин, А. И. Шибуева, Н. И. Родионов, С. А. Лебедев составляли тогда ядро труппы.

Плодотворно работает театр и в послевоенные годы. Он добивается большого успеха во Всесоюзном смотре русской классики в 1945 году. Спектакли по

пьесам «Старик» Горького, «Докладное место» Островского, «Дворянское гнездо» Тургенева были отмечены как значительные и интересные работы.

В 1949 году на Всесоюзном смотре спектаклей на современные темы театр вновь добивается успеха.

С 1955 года наш коллектив работает в новом здании, на одной из красивейших площадей города. Увлеченность советской драматургией, поиски интересного материала, раскрывающего наиболее полно и ярко лучшие черты советских людей, постоянное желание показывать со сцены положительного героя помогли создать спектакль «Трасса» Дворецкого. С большим успехом он прошел в Москве в дни декады искусства и литературы в 1959 году.

После успешной поездки в Москву театр развивает свои традиции — в поисках острого современного репертуара, современной манеры актерской игры, в более глубоком психологическом проникновении в сценический образ.

Сейчас в коллективе работают актеры старшего поколения и талантливая молодежь.

Среди мастеров старшего поколения следует назвать заслуженных артистов РСФСР и Карельской АССР А. А. Хлопотова, Б. И. Хотьянова, народную артистку КАСР В. А. Финогееву, заслуженного артиста Белорусской ССР Г. П. Глиноецкого, заслуженных артистов Карельской АССР Ю. С. Гришмановского, К. Л. Лисинова, Л. С. Прикот, Ю. А. Сунгурова и др.

Зрители очень тепло принимают наших молодых актеров О. А. Белонучкина, Л. Ф. Живых, Э. А. Савельева, Е. Ю. Бычкова, Н. В. Бабичеву, К. В. Пилипенко и других.

Первым спектаклем, который мы покажем в Костроме, будет драма Вс. Усланова «Покушение на Прометея».

В центре пьесы образ В. И. Ленина. Драма написана по дневниковым записям террориста Решетова, пытавшегося совершить покушение на вождя революции в 1918 году и помилованного В. И. Лениным.

Пьеса о первых днях революции, о ее гуманизме, о вожде революции — В. И. Ленине.

Из произведений русской классики мы покажем драму Горького «Последние», где ряд интересных образов создан ведущими мастерами нашего театра и молодежью.

С большим творческим успехом прошли наши гастроли в прошлом году в городах Николаеве, Керчи, Пскове. Зрители этих городов тепло принимали такие наши спектакли, как «Пресс-аташе в Токио» («Рихард Зорге»), «В поисках счастья», «Человек со звездами», «104 страницы про любовь».

Привезли эти спектакли мы и в ваш город и надеемся, что костромичи примут их также тепло.

Пьеса «В поисках счастья» — пьеса о молодежи, о смысле жизни, о дружбе, любви. Талантливый драматург Юлиу Эддис на судьбах своих героев утверждает мысль о подлинном счастье, которое он видит в постоянном служении своему идеалу, в большом чувстве и настоящей дружбе.

Трагикомедия К. Виталингера «Человек со звездами» — оригинальное и талантливое произведение немецкого прогрессивного драматурга. Судьба бывшего солдата, проходящего все «круги ада» современного, процветающего общества в ФРГ, является содержанием этой пьесы.

О физиках и лириках, науке и жизни людей науки рассказывают два таких разных спектакля, как «104 страницы про любовь» и «Заглянуть в колодец».

Пользуясь большим успехом у зрителей современная драма В. Лаврентьева «Чти отца своего» также включена в наш гастрольный репертуар.

В нашей афише вы увидите и ряд комедий. Здесь и современная комедия советского драматурга В. Полякова «Временный жалец», и озорная сатирическая комедия греческого комедиографа Д. Пасафа «Ишу правую руку» («Требуется жалец»).

Не забыты нами и дети. Комедия Ю. Сотника «Просто ужас» с большим интересом смотрят все малыши и взрослые, «солидные» десятиклассники и их наставники.

...Итак, скоро состоится наша первая встреча со зрителями Костромы. Надеемся, что эта первая поездка нашего театра в ваш старинный русский город послужит началом большой творческой дружбы между Петрозаводском и Костромой.

До встречи на наших спектаклях!

И. ПЕТРОВ,

заслуженный деятель искусств КАСР, главный режиссер Петрозаводского русского драматического театра.