

30 ИЮН 1966

Газета № . . .

ТЕАТР

ПЕТРОЗАВОДСК — КАЛУГА

Второго июля в Калуге начнутся гастроли Петрозаводского русского драматического театра. Любители театрального искусства увидят двенадцать спектаклей, большинство из них будет показано впервые.

С большим волнением готовимся мы к первой встрече с новыми для нас зрителями. И сегодня хотим сказать им несколько слов о нашем театре. Недалеко от Ленинграда на берегу удивительного по своей красоте Онежского озера располагалась столица Карелии — Петрозаводск. Два новых театра украшают его «театральную» площадь — площадь имени Кирова. С одним из них — русским драматическим театром — предстоит познакомиться зрителям Калуги.

Первый русский советский театр в Карелии открылся в 1918 году. Это был народный театр драмы. В те годы он звал трудящихся на борьбу за укрепление молодого Совет-

ского государства и сделал многое для воспитания нового советского человека.

Репертуар театра украшали пьесы Горького, Гоголя, Грибоедова, Островского, Чехова, Толстого. Ставились и пьесы советских авторов, такие, как «Любовь Яровая», «Бронепоезд 14-69», «Штори», «Мятеж», а позже «Страх» Афиногенова, «Егор Булычев и другие» Горького, «Мой друг» Погодина.

В труппе нашего театра в течение многих лет работали крупнейшие мастера советской сцены — Е. П. Корчагина-Александровская, Н. С. Рахешская, Н. В. Смолич, С. А. Малявин, Н. В. Петров и другие.

Во время Великой Отечественной войны многие актеры ушли на фронт, где с оружием в руках защищали Родину, а оставшиеся проехали тысячи километров по фронтовым дорогам, дали сотни концертов

для воинов Советской Армии. Лучшими спектаклями тех лет были «Нашествие» Леонова, «Русские люди» Симонова. Актеры и режиссеры П. П. Гайдебуров, Г. А. Белов, Н. П. Чаплыгин, А. И. Шибуева, Н. И. Родионов, С. А. Лебедев составляли тогда ядро труппы.

Плодотворно работает театр и в послевоенные годы. Он добился большого успеха во Всероссийском смотре русской классики в 1945 году и в 1949 году на Всесоюзном смотре спектаклей на современные темы.

С 1955 года наш коллектив работает в новом здании на одной из красивейших площадей города. Увлеченность советской драматургией, поиски интересного материала, раскрывающего наиболее полно и ярко лучшие черты советских людей, постоянное желание показать со сцены положительного героя, помогли создать спектакль «Трасса» Дворецкого. С большим успехом он прошел в Москве в дни декады искусства и литературы в 1959 году.

В поисках острог современного репертуара, в определении современной актерской игры, в более глубоком психологическом проникновении в специфические образы театр продолжает развивать свои лучшие традиции. Среди мастеров старшего поколения следует назвать заслуженных артистов РСФСР и Капелский АССР А. А. Хлопотова, Б. И. Хотько, народную артистку КАССР В. А. Афиногееву, заслуженного артиста Белорусской ССР Г. П. Глиноцкого, заслуженных артистов Ка-

пельской АССР Ю. С. Гришмановского, К. Л. Лясникова, Л. С. Прякот, Ю. А. Сунгурова и других. Зрители очень тепло принимают наших молодых актеров: О. А. Белонучкина, Л. Ф. Живых, Э. А. Савельева, Е. Ю. Бычкову, Н. В. Бабичеву, К. В. Пилипенко и других.

Первым спектаклем, который мы покажем в Калуге, будет драма Вс. Усланова «Покушение на Прометея».

В центре пьесы образ В. И. Ленина. Драма написана по дневниковым записям террориста Решетова, пытавшегося совершить покушение на вождя революции в 1918 году и помилованного В. И. Лениным. Это пьеса о первых днях революции, о ее гуманизме, о вожде революции В. И. Ленине.

Из произведений русской классики мы покажем драму Горького «Последние». Пьеса «В поисках счастья» посвящена молодежи и рассказывает о смысле жизни, дружбе, любви. Талантливый драматург Юлиус Эдлис утверждает мысль о подлинном счастье, которое в постоянном поиске, в служении своему идеалу. Трагикомедия К. Виттлингера «Человек со звездами» — оригинальное и талантливое произведение немецкого прогрессивного драматурга. Судьба бывшего солдата, проходящего все «круги ада современного, пропагандистского общества» в ФРГ является содержанием этой пьесы. О физиках и лириках, науке и жизни людей науки рассказывает спектакль «Заглянуть в колодезь».

В нашей афише калужане увидят и ряд комедий. Здесь и

современная комедия советского драматурга В. Полякова «Временный жилец» и сатирическая комедия Д. Псафаса «Ищу правую руку»

(«Требуется лежеп»). В ней раскрываются дела греческих буржуазных парламентариев, пути достижения ими своих неблагоприятных целей.

Среди комедий будет показана и наша новая работа «Дон-Хиль — зеленые штаны». Премьера этого спектакля состоялась в Костроме. Пьеса, написанная Тирсо-де-Молина, испанским драматургом, современником Лопе де Вега, является классическим образцом комедии «Плэши и шпаги». Любовь побеждает зло. В этом основная мысль, но... сколько перипетий драматических, комедийных приходится пережить героям, пока им удастся добиться своего.

Не забыли мы и о маленьких зрителях. Комедию Ю. Сотника «Просто ужас» с большим интересом и дружным смехом смотрят все — малыши и взрослые. Ю. Сотник написал пьесу, где дети (благодаря чуду) становятся взрослыми (оставаясь детьми по существу), а взрослые превращаются в детей. И, конечно, много неожиданного происходит при такой «подмене».

Итак, скоро состоится наша первая встреча с калужскими зрителями. Надеемся, что эта первая поездка нашего театра в старинный русский город послужит началом большой творческой дружбы между Петрозаводском и Калугой.

До встречи на наших спектаклях, дорогие друзья!

И. ПЕТРОВ,
главный режиссер
Петрозаводского русского
драматического театра,
заслуженный деятель
искусств КАССР.