

КОМСОМОЛЕЦ  
г. Петрозаводск

14 ЯНВ 1966

8 ЯНВАРЯ исполнилось шестьдесят лет со дня первой премьеры на сцене петрозаводского профессионального театра. Этот день и можно считать днем рождения петрозаводского Музыкально-драматического театра.

Рассказать о большом творческом пути коллектива театра мы попросили председателя Карельского отделения Всероссийского театрального общества, одного из старейших актеров нашего театра, заслуженного артиста РСФСР и Карельской АССР Бориса Исаевича ХОТЯНОВА.

— В коротком интервью трудно охарактеризовать тот творческий путь, который проделал наш театр за шесть десятилетий, — говорит Б. И. Хотянов. — Проще назвать те поворотные моменты в истории театра, его ведущих режиссеров, актеров, которые оставили след в памяти зрителей.

Разумеется, от первой профессиональной труппы, насчитывавшей более полувек назад полтора десятка актеров, до сегодняшнего коллектива театра — дистанция огромного размера.

В дни Великой Отечественной войны труппа театра выступала со спектаклями и концертами пе-

ред войнами Карельского фронта. В те годы всеобщим признанием зрителя пользовались артисты А. И. Шибуева, П. Н. Чаплыгин, Г. Л. Фридман, В. Д. Томашевская, Н. Г. Федяева, Н. И. Родионов, Ю. А. Сунгуров...

Пятнадцать лет тому назад я приехал в Петрозаводск. Признаться, я не ожидал встретить здесь интересный, творческий коллектив, крупных актеров, сильную режиссуру и полное отсутствие какого-либо налета провинциализма.

В те годы руководил театром народный артист Карельской АССР О. А. Лебедев. Вскоре в театр вернулся Г. С. Мнацаканов, отдавший много труда нашему коллективу. Режиссерская тройка — Г. С. Мнацаканов, М. В. Сулимов, И. С. Ольшвангер — увлекли труппу интересными работами. Новь была осуществлена постановка спектакля Вс. Иванова «Бригадир 14—69», поставле-

ны «Двенадцатая ночь» Шекспира, такой фундаментальный спектакль, как «Два лагеря» эстонского драматурга Якобсона, и ряд других интересных работ.

Своеобразным поворотным пунктом в истории нашего коллектива явился 1955 год, когда театр переехал в новое здание, оборудованное новейшей сценической техникой. Драматический коллектив открывал новый сезон спектаклем Н. Погодина «Кремлевские куранты», в котором роль В. И. Ленина исполнял заслуженный артист Дагестанской АССР Н. Ладимженский. А музыкальный коллектив открыл сезон опереттой И. Дунаевского «Вольный ветер».

Ядром создателей музыкального театра были Дмитрий Утикеев — ныне его главный режиссер, З. Н. Эстрин, Н. П. Полагалева, А. И. Шеронов, которые стали любимцами зрителя.

Первым балетом на сцене му-

зыкально-драматического театра были «Соперницы», поставленные балетмейстером К. Ставским. Тогда еще не было самостоятельной балетной труппы и постановка «Соперниц» была осуществлена энтузиастами опереточной труппы.

В 1959 году театр был участником Декады карельского искусства и литературы в Москве. Высокую оценку получили тогда спектакль «Трасса» И. Дворецкого, балет Г. Синисало «Сампо» и музыкальная комедия Р. Пергамента «Кумоха». Кстати, постановку «Кумохи» осуществил народный артист СССР Н. В. Смолч, работавший в нашем театре в 1915 году.

Вырос коллектив театра, в него пришло много новых талантливых актеров, таких, как С. Степанова, С. Губина, В. Мельников, балетмейстер И. Смирнов, В. Михайлина, А. Хлопотов, Г. Годарева, К. Пилипенко, Г. Глинное-

кий, Ю. Гришмановский и многие другие. Уже в течение пяти лет успешно руководит коллективом главный режиссер драмы И. П. Петров.

Сейчас в театр влилось много по-настоящему творческой молодежи. Это уже завоевавшие признание зрителя артисты музыкального отделения В. Красильников, И. Парамонов, Е. Флек, В. Шишкин. В этом сезоне успешно дебютировали в театре С. Атамашкина и В. Чернышов — выпускники студии горьковского театра, Н. Менцарков, закончивший школу-студию МХАТа, выпускница ташкентской консерватории Г. Лазарева, играющая Татьяну в «Евгении Онегине», и ряд других молодых артистов.

К 50-летию Октября коллектив театра будет готовить лучшие спектакли, многие из которых получили высокую оценку зрителя: «Именем революции», «Покушение на Прометей», «Совесть», «Последние», «На рассвете», «Свадьба в Малиновке», «Севастопольский вальс», балеты «Сампо», «Лебединое озеро», «Сильнее любви» и другие спектакли.

# ТЕАТР-ЮБИЛЯР

## Наши интервью