

СКОРО Музыкально-драматический театр начнет свой шестьдесят первый сезон. Начнет в знаменательное время — на пороге 50-летия Великого Октября.

Готовясь к очередному сезону, коллектив каждый раз с особой ответственностью анализирует сделанное в прошлом, стремясь обобщить достигнутое, проанализировать недостатки.

Основой театра, как известно, является репертуар и качество спектаклей, качество воплощения на сцене произведений драматургии.

Готовясь к великому празднику, мы стремились наилучшим образом провести работу по культурному обслуживанию трудящихся республики, а также гастроли за пределами Карелии музыкального отделения театра.

В течение двух с половиной месяцев наши творческие коллективы совершали поездки по городам и селам Карелии, показывали свое искусство в Туле, Горьком, Дзержинске. Наш балет, кроме того, побывал в двенадцати крупных городах Российской Федерации и Украинской ССР. За это время было показано 240 спектаклей, обслужены десятки тысяч зрителей.

Только в районах республики занавес драматического отделения раздвигался 115 раз. В репертуар гастролей были включены: «Тяжкое обнищание» Л. Шейнина, «Дипломат» С. Алешина, «Чти отца своего» В. Лаврентьева и «Временный ящик» В. Полякова. Эти спектакли были тепло встречены лесозаготовителями, тружениками сельского хозяйства, всеми любителями театрального искусства.

Однако нельзя не упомянуть о том, что гастролы могли бы пройти лучше, если бы театру повсеместно оказывалась должная помощь.

Питкярантский район КПСС непосредственно вынужден в организацию гастрольных выступлений в районе. В итоге и спектакли прошли при переполненных залах, и актеры работали с большим подъемом, да и зрители удовлетворены. Но так было не везде. Например, в Пудожском районе различные массовые мероприятия нередко назначались как раз на те дни, когда по пла-

ну должен был выступать театр. В результате многие не смогли побывать у нас.

Как уже сказано, гастролы музыкального отделения театра прошли в Туле, Горьком и Дзержинске. В Туле коллектив работал второй раз, а в Горьком — третий. Естественно, здесь все зависело от того, насколько добрую память мы о себе оставили в этих местах. Теперь, когда гастролы позади, когда местные газеты дали целый ряд рецензий, можно сказать, что наши спектакли были приняты даже лучше, чем прежде.

Тульская областная газета «Коммунар» писала:

«Итак, впечатления от нового знакомства со старым спектаклем «Чаниты» сводится к одному: за последние четыре года музыкально-сценическая культура коллек-

тива Петрозаводского театра заметно выросла, профессиональные почерк наших друзей из Карелии стал более уверенным и четким. И поэтому мы с полным правом можем назвать их мастерами веселого искусства оперетты».

Много теплых слов рецензент адресует Р. Сабировой, Е. Флеку, В. Красильникову, П. Паровишнику, Н. Полагаевой, Э. Эстрину, С. Губиной, В. Мельникову, Ю. Сидорову.

Хорошо прошли выступления балетной группы по телевидению в крупнейших городах. В второй группе были С. Губина, Ю. Сидоров, Н. Гальщина, Р. Шишова, В. Можаяв. Концертные выступления прошли на телеэкранах Днепрпетровска, Донецка, Харькова, Казани, Челябинска, Уфы, Свердловска, Кемерово, Омска, Красноярска.

Подводя итоги летней работы, можно сделать вывод, что творческие коллективы и работники технических цехов театра, идя навстречу 50-летию Великого Октября, сделали в летние месяцы немало для удовлетворения культурных потребностей зрителя.

Открытая 29 сентября новый театральный сезон, мы непосредственно вступаем в юбилейный месячник показа лучших спектаклей, созданных коллективом за последние годы.

В праздничную афишу будут включены спектакли, в которых запечатлено развитие Советского государства за 50 лет. Первым годам становления Советской власти посвящены спектакли «Шторм» Билль-Белоцерковского, «Дипломат» С. Алешина, «Нарассвете» Сандлера, «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова. Великой Отечественной войне и послевоенному периоду посвящены спектакли «Севастопольский вальс» К. Листова, новая работа карельских авторов А. Голлапла и Г. Синисало «Возраст женщи-

ны», «Совесть» Павловой, новый спектакль «Традиционный сбор» В. Розова, «Девушка с голубыми глазами» В. Мурадели, «Поцелуй Чаниты» Ю. Милютин. Произведения карельских авторов будут также представлены балетами «Самно» и «Сильнее любви», классика — «Последними» М. Горького.

Наряду с этим театр намечает в течение первого месяца работы в новом сезоне показать четыре премьеры.

Сезон мы открываем пьесой В. Розова «Традиционный сбор». Она повествует о высоких моральных качествах, о душевной чистоте человека.

В пьесе много волнующих сцен, и посмотрит она с большим интересом.

Спектакль ставит И. Петров, художник — В. Скорик. В этой работе участвует вся драматическая труппа.

Второй премьерой сезона будет лирическая драма Л. Зорина «Варшавская мелодия». Это история большой любви советского парня и польской девушки, история их трех встреч на протяже-

нии двух десятилетий, трех встреч и трех расставаний. Эта пьеса о том, что любовь делает человека выше, раскрывает его нравственные и духовные возможности, о том, что нужно уметь отстаивать свое счастье. В спектакле заняты О. Белонучкин и П. Бабичева, Е. Быкова и К. Пилипенко. Спектакль ставит Б. Чернышов, оформляет его В. Скорик.

В середине октября музыкальное отделение покажет музыкальную комедию «Возраст женщины». Авторы музыки — А. Голланд и Г. Синисало. Текст создан Е. Е. Шатуновским, автором пьес «Поцелуй Чаниты», «Цирк зажигает огни» и других.

Это повествование о мужестве, большой душевной силе советской женщины, о большой любви. Основные роли исполняют: П.

Зольникова, Г. Лазарева, П. Паровишник, В. Красильников, И. Гридчина. Спектакль ставит известный нашему зрителю режиссер Н. Дившиц. Художник — А. Шелковников. Премьера намечена на середину октября. Этим спектаклем мы решили начать показ спектаклей, посвященных 50-летию Великого Октября.

Непосредственно на пороге праздника — в первых числах ноября мы покажем драму Билль-Белоцерковского «Шторм». Это будет спектакль, повествующий о силе советских людей в борьбе с контрреволюцией. В спектакле будет занята вся труппа. Режиссер — Ю. Чернышов, оформление — московского художника Н. Эпова.

В новом сезоне драматическим отделением будет осуществлена, кроме названных работ, истинировка Р. Корнева и И. Петрова «Нет отбоя тревоге» по роману Э. Ремарка «Возлюбия ближнего своего».

В последние годы хорошей традицией театра стала работа над созданием спектаклей для юности. В этом сезоне будет по-

ставлена «Молодая гвардия» по А. Fadeevу в новой редакции.

Данно уже мы намеревались осуществить постановку «Клоп» В. Маяковского. В этом сезоне наши зрители увидят это произведение.

Балетный коллектив театра выступит бессмертный балет П. И. Чайковского «Спящая красавица». Будет возобновлен имевший успех у петрозаводчан балет Кара-Караева «Тропой грома».

Музыкальное отделение намечает выпустить еще две классические оперетты — «Баядера» И. Кальмана и «Ночь в Венеции» И. Штрауса. В замыслах постановка еще одной советской оперетты.

Задача коллектива — использовать все возможности, чтобы намеченный репертуар воплотить в ярких сценических образах. Этому, в частности, будет способствовать и то, что в этом году значительно пополнится состав исполнителями музыкального отделения, а также коллектив драмы.

Открывая новый юбилейный сезон, анализируя работу в прошлом, мы отдаем себе отчет в том, что есть у нас и пробелы. Они имели место и в подборе репертуара, и в самой работе над спектаклями. Не получил нужного воплощения «Иван Васильевич» М. Булгакова. Интересный замысел постановщика не осуществлен до конца. При вдумчивом подходе к постановке этого произведения мы могли добиться более глубокого проникновения в драматургию.

С начала сезона мы хотим укрепить контакт со зрителями. Этому будут способствовать и встречи, и алкета, которую мы попросили заполнить любителей сценического искусства.

Расширению наших связей, несомненно, будет способствовать и то, что театр намерен показывать почти все свои спектакли в Кондопоге, Медвежьегорске, Сегеже, Сортавале и на других выездных площадках.

Итак, 29 сентября — открытие сезона. Коллектив театра делает все, чтобы наши зрители были удовлетворены увиденным.

С. ЗВЕЗДИН,
директор Музыкально-драматического театра.

В ЮБИЛЕЙНОМ СЕЗОНЕ