

Петрозаводский Государственный театр музыкальной комедии НАССР закончил свои гастроли. Почти месяц на сцене Мурманского драматического театра шли его спектакли. Актеры, музыканты выступали на предпринятых городах с шифскими концертами. Какими были эти встречи? Об этом рассказывает Мурманчанин в своих письмах в редакцию.

Приезжайте к нам чаще!

АРТИСТЫ ИГРАЮТ ОТЛИЧНО

Несколько недель гостили в нашем городе Петрозаводский театр музыкальной комедии. Мурманчане давно уже полюбили этот прекрасный коллектив.

В репертуаре театра много классических произведений, но есть и спектакли на современную, актуальную тему.

Недавно я посмотрел один из этих спектаклей «Возраст женщины». В нем рассказывается о том, как из простой девчонки, но детства восторженной, вырастает зрелая артистка, отдающая людям свой талант, тепло своего сердца. Несмотря на все невзгоды, амплуаше на ее долю, она остается мужественной, стойкой женщиной.

Прекрасно актерское исполнение ролей в этом спектакле. Герои — это наши с вами современники, простые люди, которых мы видим каждый день.

И вот, познакомившись с этим театром, мне хочется бросить серьезный упрек работникам культуры Мурманска, которые очень мало делают для того, чтобы трудящиеся нашего го-

рода чаще знакомились с искусством различных театров, особенно музыкальных.

В самом деле, можем ли мы припомнить, чтобы в последние время были у нас на гастролях другие театры оперетты. Нет! И это очень, очень плохо. Люди любят музыку, танцы, веселые спектакли!

А моряки, приплывшие из рейса? Как они нуждаются в веселом и интересном отдыхе!

С. ПАНЧЕШНЫЙ.

Военнослужащий.

БОЛЬШИХ ТВОРЧЕСКИХ УСПЕХОВ

С большим нетерпением я ожидала открытия гастролей Петрозаводского театра музыкальной комедии. С его коллективом я уже немало знакома по предыдущим гастролям в Мурманске. В этом сезоне премьерой для меня были оперетта «Балдера» И. Кальмана и «Цыганский барон» И. Штрауса. Музыка, хор, декорации и костюмы захватили меня.

Я радовалась и огорчалась так, будто сама была среди героев. Большое впечатление осталось от исполнения партий Ю. Бартольди, А. Дадальской и заслуженным артистом КАССР В. Красильниковым. А заслуженного артиста РСФСР и народного артиста КАССР Э. Эстрина я приветствовало, как старого знакомого. Игра этого актера настолько правдива и глубока, что заставляет быть та-

кой же веселой и доброй, доверчивой к людям, как его герои.

Поразили своим темпераментом и балет «Балдер» «Факира и эме» зря ли кто скоро забудет.

К сожалению, имена актеров балета я не знаю, так как в про-

граммке галочками отмечены только солисты. На мой взгляд, это очень большое упущение и недооценка артистов балета.

Желательно, чтобы театр бывал у нас чаще, и гастролы продолжались бы дальше. Хотелось посмот-

реть и познакомиться со всеми опереттами, а коллективу пожелать больших творческих успехов.

Л. КОРОЛЕВА.

Штукатур Строительного управления № 10 треста «Мурмансжилстрой».

ДОВОЛЬНЫ ВСТРЕЧЕЙ

Нашему экипажу повезло. Только вернулись из рейса, и нам предложили билеты на спектакли Государственного театра музыкальной комедии КАССР, гастрол которого проходили в Мурманске. Наши рыбаки с удовольствием смотрели «Король вальса» И. Штрауса, «Подлеул Чаниты» Ю. Милюткина. О последнем спектакле хочется сказать особо. Рыбаки в восторге от этой работы. Захожу как-то в машинное отделение, а там спорят по поводу этой оперетты. Признанный на корабле знаток искусства Володя Машанин очень убедительно доказал товарищам, что «Подлеул Чаниты» в постановке петрозаводчан намного лучше, чем эта же оперетта, поставленная горьковчанами. Они ведь тоже к нам приезжали. У ирландских артистов голоса чище, а главное — гораздо лучше музыкальное исполнение.

← **НА СНИМКЕ:** сцена из оперетты «Подлеул Чаниты» Ю. Милюткина. Анжелла — заслуженная артистка РСФСР И. Грядчина, Чезаре — заслуженный артист РСФСР П. Паровицкий. Фото Б. Бойцова.

Короткий рейс — и снова встреча с музыкальной комедией. Правда, попасть было очень трудно. Сразу после рейса смотрели балет. Были и разочарования: балет слабый. Но опять музыкальная комедия, и опять удовлетворение.

Театр располагает богатым репертуаром, тем не менее у нас, мурманских рыбаков, есть поют части и претензии, нет оперетт о моряках и рыбаках.

У Мурманска и Петрозаводска давняя и прочная дружба. И очень хочется, чтобы в следующий раз (а рыбаки уверены, встречи такие будут) нам привезли что-то рыбацкое. Мурманчане за это скажут огромное спасибо.

В. РУДЕНКО.

Первый помощник капитана транспортного рефрижератора «Александр Иванов».

И В ТЕАТРЕ, И НА ПРЕДПРИЯТИИ

К чести коллектива нашего консервного завода, у нас все любят театр, концерты. Мы с удовольствием ходили на спектакли нашего драматического театра. И, конечно, с радостью встречались с артистами Петрозаводского театра музыкальной комедии. Ходили на спектакли семьями, бригадами, в одиночку. Буквально на каждой оперетте были наши представители.

Часто в перерывы обмениваемся мнениями. Все в восторге от музыки И. Штрауса («Король вальса»).

Почти в каждой музыкальной комедии можно именно так гово-

рить. Очень понравился «Цыганский барон», с его танцами, декорациями. Очень приятное впечатление оставляет артистическая молодежь. А учиться молодым актерам есть у кого. В труппе много заслуженных актеров.

У нас часто возникают разговоры о спектаклях. Всем известно музыкальная комедия ирландских композиторов Г. Синисало и А. Голланди «Возраст женщины». А какая замечательная музыка В. Мурадели в оперетте «Девушка с голубыми глазами». Это рассказ о высоких моральных качествах советского человека, повествование о любви.

Конечно, нельзя сказать, чтобы все было идеально. Есть недостатки. Нам кажется слабым балет. Но это ни в коем случае не снижает наших впечатлений.

Приятно было встретить актеров Петрозаводского театра у нас на производстве. Они побывали в цехах, а потом в нашем клубе дали большой шифский концерт.

Мы рады встрече с петрозаводчанами и просим их приезжать к нам. Они всегда здесь желанные.

И. АНТОНОВА, секретарь комсомольской организации.
В. ТКАЧЕНКО, работник консервного завода Мурманского рыбокомбината.

Редактор
И. М. ПОРТНЯГИН.

ПН-08736. Зах. 1148.
Тел. «Полярная Правда».



ПОПЯРНАЯ ПРАВДА

4 стр. ● 19 апреля 1968 г.
г. Мурманск