## Карельская onepetta **FOCTRX** мурманчан

К предстоящим гастролям Петрозаводского Госу дарственного театра музыкальной комедии КАССР в Мурманске

▲ ОРОГИЕ друзья мурман-чане, скоро мы снова будем у вас в, гостих. Дру-меские связи наших горо-дов растут и крепнут с каж-дым годом. Обмен выступдым годом. Оомен выступ-лениями тевтральных кол-лениями тевтральных кол-лениямов столицы Карели — Петрозаводска и Мурман-ска стал прекраской фор-мой творческой саязи, обо-генциющей и мастерат теат-ра, и зрителей обоих горо-

Гастроди Петрозаводского Государственного театра му-зыкальной комедии КАССР в Мурманске давно уже стали доброй традицией театра. С озрои традицием театра. ( 956 года почти ежегодно те пр в полном составе приез цает в Мурманск со свои и лучшими спектаклими.

Чем же порадуем мы мур мончан в этом году?

мончан в этом году?

В потрольный репертуар 
включены лучшие постановки прошлых сезонов. Обилюстина, «Неселая дова» Ф. М.
«Носелая дова» Ф. М.
«Король вальса» И Шторуса Ови пойдут в обизыем 
ном состанове исполнятелей. 
Среди новых менолической 
стеров и талантикную молодемь из полевнего исполнентыя 
творческого коллектива 
геатра. Tearpa.

В основном же репертуар гастролей состоит из новых постановом, осуществленных в последние сезоны и в юбилейном году

ото новам, содданная в на-шем тевтре, оригичальная музыкальная комеция ка-рельских компоситоров Г. Синксало и А. Голланда по пьесе Е. Шатуновского Возраст женщикы В ней ряссказывается о сущейе ак-«Возраст и рассказывается о судь рассказывается о судь поповой, россидавывается о судьбе ак-трисы Ольги Половой, кото-рая, пройдя трудный жизжен-ный путь, сумела утвердить-себя как личность, добиться признания в любимом виде искусства.

Как и во волкой оперетти ней много веселого, смеш



Постановшик слектакли — ежиссер Ленинградского театра коакадемического анадемического геатра ко-медии Н. Лившиц, дирижер Л. Валло и художизк А. Щелковников приложили много труда и старэния, что-бы создать яркий спектакль о наших современниках.

Оперетта В Мурадели «Дезупика с голубыми гла-зами» — веселый и остроум-ный спектакль, рассказы-вающий о чистоте взаимоот-ношений людей, о высоких ношений людей, о высоких кравственных качествах со-ветского чеслоска, и, конеч-но, о любви — настоящей и иснастоящей Спектавль по-ствален режиссером В. Ва-линым хуложник — Е. Кри-вииская.

Новой для мурманчан бу-дет и идупцая с большим ус-пехом музькавльная комедия итальянского композитова Д. Модувьо "Чермый Дра-кон». Спек «Чермый Дра-кон». Спек «Чермый дра-ных длямим актерскым ныходнами и превосходной музыкой.

Пумается, что любителям музыкальных спентанлей люставит удовольствие и оперетта К. Цедлера «Продавец 
птиц» Жимерадостная музыка, завимательность смжета, обилие комерийных 
ситуаций и при этом ярко 
выраженный мумама делакот 
опоретту Цедлера интерес-

последняя и, наконец, — последним ремьера театра — оперетта 1. Кальмена «Баядера» в по-тановке главного режиссера . Утиксева Дирижер — Балло, хуложник — Балло, хулож Щелковичков, б ер — К. Ставский

Спектакль идет с большим успехом, рецензенты дают очень высокую оценку этой новой работе театра.

«Баядера»

«Бядрар» — в полном смысле слояв спектакль моподой и о молодых. Нет сомпектик, что и этот спектакль мопектик, что и этот спектаклы допектик, что и этот спектаклы допектик, что и этот спектаклы допектик, что и этот спектаклы репертуар мы стоми так, чтобы 
можно было полнев помнакомить зрителей с теороческим 
ищом театра, направлением 
его помсков, его кудожественной манерой и разносторонне показать актеров. В творческом составе моллектика, приезжающего на 
тестроли, сть уже знакомые 
мурманчанам по прошлым 
тодам ведущие мастера: народный артист КАССР и заслуженый артист КАССР и заслуженый артист ВСФСР И. Томгуменная артистка РСФСР И. Томгуменная арродини экспуженняй аргист РСФСг З. Эстрин, заслуженняя ар-тистия РСФСР И. Гридчина, авслуженный аргист РСФСР П. Паровишнии, заслужен-ные аргисты КАССР И. По-лагаева, Е. Муромская,

В Красильников, А. Шеро нов. артисты Е. Флен А Бондаренко и другие. Но вые молодыве солисты, с успе ком исполняющие ведущи партии в спектавлях: Г. Ма аврева, Н. Зольникова, А. Далина, А. Суркова, К. Ва рагов, С. Рожнов, В. Шиш кин и другие. Во роск музывельным с установаться и приняматься учения по приняматься учения приняматься приняматьс

кии и другие. Во всех муньжевльных спектажлях принимает участие нап белетный коллектов. Участинк паух Международных фест из влей, наш белетный коллектов только что веннулся из гастрольной поездки по Финлиндии. Его по-пременыу возглавляют ведущие солиты: заслуженная артисты воздлавляют ведущие сови-сты: заслуженняя артистка РСФСР и КАССР С. Тубина, заслуженняя втистка РСФСР и КАССР С. Степа-нова, заслуженные артисты КАССР Ю. Сидоров, В. Мель-инков, Н. Катурия: Среди но-вых солистов — Н. Гальщи-ва, Л. Пионкина, Д. Черны-цева, В. Евдокимов, В. Тро-фимов и роутке.

ва, Л. Питова-шова, В. Евдокимов, В. фимов и другие. Руководство театром осу-ществляют: главный режис-заслуженный аргист ществляют: главным режис-сер заслуженный артист РСФСР и КАССР Д. Утокие-ев, главный дирижер Л. Вал-ло, главный болотмейстер К. Ставсиий, режиссер зв-служенный артист КАССР А. Шеронов, кормейстер Р. Гура.

 Перволодітура начитутся
 Тастроди театра начитутся
 Тастроди театра начитутся
 20 мартя в помещении обпастного дражатического тетра. Но мы будем давата
пекстакли и на дружи дло
паддках, чтобы показать свом
пекстакли жителям всех
пекстакли жителям всех
пекстакли пригороспектакди спектакди

Дов.

Для школьников, детворы
города будут помазаны деткеме спектамия в дни школьных каникул. Это весслая
оперетта «Счастивами рейсИ. Ильина и С. Заславского
и «Кешкин дом» П. Вальдгардта по скасне С. Марша-

ка. Несь коллектия с нолнени-ем ждет этой встречи и при-ложит все свои силы, экс-ния, талант и мастерства-чтобы понравиться вырокательному, но HO арителю Мур-

скорой астречи на на-спектаклях!

## В. ГРИГОРЬЕВ.

Заслуженный артист КАССР, помощник главного режиссера те-агра по литературной

НА СНИМКЕ — сцена мо оперетты В. Мураделя «Де-вушка е голубыми глаза-ми». Мори Ив — Г. Лазаре-ва, Авррей — заслуженный артист РСФСР П. Паровип-