

НА СЦЕНЕ—ОПЕРЕТТА

Оперетта. Много поклонников у этого веселого, остроумного музыкального жанра. С большим успехом проходят в Казани гастролы Петрозаводского государственного театра музыкальной комедии. Они открылись опереттой Юрия Милиутина по либретто Е. Шатуновского «Поцелуй Чаниты». Режиссер — заслуженный артист РСФСР и КАССР Д. Уткиев и исполнители ролей порадовали зрителей содержательным, ярким спектаклем, рассказывающим о гордой, свободолюбивой девушке Чаните и ее верных друзьях, мечтающих поехать на Всемирный фестиваль молодежи. Главную партию исполняет артистка А. Дадалина, в роли Пабло — В. Красильников.

Гости из Петрозаводска славятся оригинальной трактовкой классических оперетт. Это «Баядера» И. Кальмана, «Веселая вдова» Ф. Легара, «Цыганский барон» И. Штрауса.

Радует, что в коллективе много одаренной молодежи, успешно овладевающей таким сложным, синтетическим жанром, как музыкальная комедия.

Сегодня вечером будет показана одна из новых работ театра «Девушка с голубыми глазами», — музыкальная комедия Вано Мурадели. Гости покажут казанцам и классические балеты — «Лебединое озеро» П. Чайковского, «Жизель» Адама, «Вальпургиева ночь» Гюно.

На снимке: сцена из музыкальной комедии «Поцелуй Чаниты». В ролях слева направо: Чаниты — А. Дадалина, Пабло — В. Красильников, Аниты — заслуженная артистка КАССР Н. Полагаева, Рамона — Е. Флок.

Фото М. Шакирзянова.



