

25 АПР 1968

г. Ленинград

Газета № .

У НАС НА ГАСТРОЛЯХ

Театр Карелии

ЕСТЬ пьесы, которые отражают втайм нашей истории, являются как бы ее художественной иллюстрацией. К таким произведениям относится «Шторн» Билль-Белодерковского. Автор пьесы рассказывал о своих современниках, о тяжелых годах молодого Советского государства, о бандгах, о саботажниках, о голоде, о тифе, с которыми приходилось бороться. Не случайно эта пьеса в год пятидесятилетия Советского государства нашла свое второе рождение на сценах многих городов нашей страны. На днях «Шторн» показал на сцене Выборгского дворца культуры гастроллирующий сейчас в нашем городе Русский драматический театр Карельской АССР. Ему скоро пятьдесят лет. У него своя богатая история. В этом театре шли почти все классические пьесы советской драматургии. С его афиши не сходит русская классика, современная прогрессивная и классическая зарубежная драматургия.

В Петрозаводском театре работали мастера ленинградских театров. Здесь ставили спектакли М. Судимов, И. Ольшвангер, А. Пергамент. А традицию актерских выступлений открыла Е. Корчагина-Александровская. В

разные годы работали здесь ленинградские актеры О. Окуленич, М. Деяткин, А. Акуличева, Т. Щуко, Г. Сысоев.

Кроме «Шторна», гости привезли в наш город: «Хочу быть честным» Войновича, «Варшавскую мелодию» Зорина, греческую комедию «Ищу правую руку» Псафаса, «Дон Хиль — зеленые штаны» Тирсо де Малина и спектакль по пьесе ленинградской писательницы Долгичевой «Они и мы».

У Петрозаводского

театра свои традиции, свой творческий стиль — спектакли строгого психологического плана. Ленинградцы увидят в спектаклях гостей ведущих мастеров театра А. Хлопотова, Б. Хютянова, Ю. Гришмановского, В. Фяногееву и других.

Гастроли продлятся до 28 апреля.

Р. АЗЕРАН

□

На снимке: сцена из спектакля Русского драматического театра Карельской АССР — «Ищу правую руку». Фото О. Владимирова

