

• К гастролям Петрозаводского государственного театра музыкальной комедии

И СНОВА В АРХАНГЕЛЬСКЕ

С волнением готовятся наш театр к гастролям в Архангельске. Для нас гастроли — своего рода творческий экзамен, проверка сил, возможностей и поисков.

В 1960 году состоялась первая встреча Петрозаводского театра музыкальной комедии с архангелогородцами. За эти годы гастроли театра за пределами Карелии стали доброй традицией. Москва и Ленинград, Ярославль и Куйбышев, Уфа, Казань, Горький, Тула, Рязань и Ульяновск — вот города, в которых показывал свои спектакли в эти годы наш театр.

Радостно снова встретиться со зрителями, знавшими нас в прошлом, чтобы показать то новое, что создано за эти годы творческим коллективом — его авторами, режиссерами, художниками, музыкантами.

В репертуаре нынешних гастролей восемь спектаклей. Тут и постановки прошлых лет, выдержавшие проверку временем, и новые, лучшие работы последних сезонов, и премьеры этого года.

Репертуар построен таким образом, чтобы разнообразие показать труппу. Среди старых знакомых, наверняка за-

помнившихся вам по первым гастролям в Архангельске, следует отметить заслуженного артиста РСФСР и народного артиста КАССР З. Эстрина, заслуженную артистку РСФСР И. Гридчину, заслуженного артиста РСФСР П. Паровишника. Впервые перед архангелогородцами выступят заслуженные артисты КАССР Р. Сабирова, В. Красильников и Е. Муромская, артисты Е. Флек, Н. Зольникова, В. Шишкин, И. Бродская и многие другие.

Валетную труппу по-прежнему возглавляют заслуженные артисты РСФСР и КАССР С. Губина и С. Степанова, заслуженные артисты КАССР Ю. Сидоров, В. Мельников, Катунин и большая группа молодых солистов.

Художественное руководство театром осуществляют: заслуженный артист РСФСР и КАССР Д. С. Утикеев (главный режиссер), Л. З. Балло (главный дирижер), К. В. Ставский (главный балетмейстер).

Что же театр покажет в Архангельске? Во-первых, назовем оперетту Ю. Милотина «Поцелуй Чаниты», идущую на нашей сцене с неизменным успехом уже десять лет. В спектакль введены новые молодые исполнители, давшие вторую молодость этому яркому, жизнеутверждающему спектаклю. Классический репертуар представлен опереттами «Король вальса» и «Цыганский барон» И. Штрауса и «Веселая вдова» Ф. Легара.

Новинкой для архангелогородцев будет музыкальная комедия итальянского композитора и певца Д. Модуно «Чер-

ный дракон». Спектакль насыщен юмором, яркими актерскими находками и превосходной музыкой.

Думается, что любителям музыкальных спектаклей доставит удовольствие и оперетта К. Целлера «Продавец птиц». В спектакле жизнерадостная музыка, занимательный сюжет, обилие комедийных ситуаций и при этом ярко выраженный лиризм.

И, наконец, последняя премьера театра — оперетта И. Кальмана «Баядера» в постановке главного режиссера Д. С. Утикеева. Уже первые рецензии дали высокую оценку этой новой работе театра. Музыковед В. Рензин писал: «Спектакль оставляет действительно радостное впечатление. И прежде всего своей молодостью, искренностью, красочностью оформления и

хорошим профессиональным мастерством».

Во всех спектаклях принимает участие весь наш балетный коллектив, участник двух международных фестивалей и ряда зарубежных гастрольных поездок.

Гастроли начнутся с 21 ноября в помещении Дома офицеров. Но мы будем давать спектакли и на других площадках — для удобства жителей всех районов города и пригородов.

Коллектив театра рад каждой новой встрече с вами, дорогие друзья!

В. ГРИГОРЬЕВ.
Заслуженный артист
КАССР, помощник
главного режиссера по
литературной части.

На снимке: сцена из спектакля «Поцелуй Чаниты».

