

27 июня 1969 г., № 148 (15409)

3

К гастролям Петрозаводского музыкального театра

ТВОРЧЕСКИЙ ЭКЗАМЕН

С ЧУВСТВОМ большой ответственности и радости готовимся мы к гастролям в Куйбышеве. Эта ответственность объясняется прежде всего тем, что наши выступления перед куйбышевцами будут проходить в канун 100-летия со дня рождения В. И. Ленина и накануне 50-летия Советской Карелии. Наши гастролы — это своеобразный творческий экзамен на зрелость, проверка готовности театра к предстанию декадам карельской культуры в Ленинграде, Калинин и отчетным выступлениям в Москве, которые будут проводиться в дни празднования 50-летия нашей республики.

Свой гастрольный репертуар мы построили так, чтобы можно было полнее поанало-

жить зрителей с творческим лицом театра, направлением его поисков, его художественной манерой и разносторонне представить актеров как старшего, так и молодого поколений.

За два года, прошедшие со дня последней встречи нашего театра с куйбышевцами, в творческом составе произошли значительные изменения.

Основное ядро труппы составляют уже знакомые зрителям мастера старшего и среднего поколений: заслуженный артист РСФСР и народный артист КАССР З. Эстрин, заслуженные артисты РСФСР П. Паровишник, И. Гридчина, заслуженные артисты КАССР Н. Полагасева, А. Шеронов, Р. Сабирова, Е. Муромская, В. Красильников,

артисты Е. Флек, С. Суэтов, В. Шишкин, А. Бондаренко, В. Белков и другие. Среди солистов нового пополнения — талантливые молодые артисты, уже зарекомендовавшие себя ярким исполнением ведущих партий. И. Бродская, Р. Аристархова, Ю. Варатон, Ю. Глубоков, О. Королев, А. Сусленков и другие. Нет сомнения, что их мастерство, молодость, обаяние и хорошая школа доставят зрителям немало приятных минут.

Но главное — репертуар. Чем же порадует театр куйбышевцев на этот раз? Мы привезли свои лучшие спектакли последних сезонов и спектакли, подготовленные театром накануне отъезда на гастролы.

Наш гастрольный репертуар открывается музыкальной ко-

медией А. Полуханова «Конкурс красоты». Это спектакль о молодежи, о студенчестве, об их устремлениях в жизни, об их нравственных и эстетических позициях. Премьера этого спектакля состоялась перед выездом театра на гастролы.

Куйбышцы снова увидят и яркую жизнерадостную оперетту Ю. Милютин «Поцелуй Чаниты», не сходящую с нашей сцены более 10 лет.

К числу наших лучших спектаклей относится и оперетта Ф. Легара «Веселая вдова».

Великолепный мастер опереточного жанра — жизнерадостный И. Штраус представлен опереттами «Король вальса», «Цыганский барон» и «Ночь в Венеции» (третий спектакль — одна из последних премьер этого сезона).

Тема борьбы человека за право на любовь и счастье нашла свое выразительное воплощение в музыке замечательного мастера оперетты И. Кальмана. «Спектакль «Баядера» оставляет радостное впечатление своей молодостью, искренно-

стью, красочностью, хорошим профессиональным мастерством. Это, в полном смысле слова, спектакль и молодой и о молодых, который свидетельствует о больших творческих возможностях труппы, доставляя истинную радость зрителям».

Так оценил работу театра музыковед, профессор Ленинградской консерватории В. Рензин.

Особое место в гастрольном репертуаре занимает музыкальная комедия карельских композиторов Г. Синисаю и А. Голанда «Возраст женщины». Пьеса написана известным в нашем жанре комедиографом Е. Шатуновским. Это своеобразный рассказ о жизни простой советской женщины, о ее трудном и интересном пути к счастью. Этот спектакль удостоен диплома второй степени среди спектаклей, посвященных 50-летию Советской власти.

В репертуаре — «Продавец птиц» К. Целлера и, наконец, — веселая, жизнерадостная оперетта К. Ильина и С. Заславского «Счастливые рейсы».

Балетная труппа театра, значительно пополненная и укреп-

ленная новыми мастерами хореографии, покажет три балета: «Лебединое озеро», «Спящую красавицу», «Снежную королеву».

В составе балета — знаковые Куйбышеву ведущие солисты заслуженные артисты РСФСР и КАССР С. Губина, С. Степанова, заслуженные артисты КАССР Ю. Сидоров, В. Мельников, Н. Катугин, солисты Н. Гальщина, И. Павлова, Б. Киренко и другие.

Возглавляют творческие коллективы театра главный дирижер Л. Балло, главный балетмейстер К. Ставский, хормейстер Р. Гура. Художники — заслуженный деятель искусств РСФСР А. Шелковников, В. Скорик.

Мы надеемся, что новая встреча с куйбышевцами доставит взаимное удовлетворение и послужит залогом дальнейшей творческой дружбы Карелии и Поволжья.

Д. УТИКЕЕВ.

Заслуженный артист РСФСР и КАССР, главный режиссер Петрозаводского музыкального театра.