

Калмыцкий театр

В степи выросла столица Калмыкии — город Элиста. Здесь с 1936 г. работает Государственный калмыцкий театр. Основное ядро актеров этого театра составила группа молодежи, окончившая калмыцкий техникум искусств в Астрахани. Художественным руководителем театра был приглашен выпускник Государственного института театрального искусства В. Гольф. В первый период своей работы театр поставил «Мятеж» и две пьесы Мольера. Но потом появились и оригинальные калмыцкие пьесы: «Зеер» («Сокровище») — на тему о советской молодежи и «Нолдад Ватригид» («Укрепляемся в борьбе») — о классовой борьбе во время коллективизации. В этом сезоне в театре с большим успехом прошла оригинальная комедия «Чуче», написанная на историческом материале времен Павла I.

К столетней годовщине со дня гибели Пушкина Калмыцкий театр поставил спектакль «Дыганы». Пламенные пушкинские стихи зазвучали на калмыцком языке, и «друг степей, калмык» познакомился с замечательными образами, созданными великим русским поэтом.

Особенно плодотворным для театра был закончившийся сезон. Постановка «Грозни» и «Любови Яровой» научила многому не только артистов, но и молодых драматургов Калмыкии, пьесы которых еще страдают недостатками, общими почти всем начинающим авторам.

«Гроза» Островского была переведена группой артистов Калмыцкого театра. Постановка этой пьесы явилась дипломной

работой выпускника ГИТИС Александрова, в содружестве с которым работали калмыцкий художник Л. Очиров и ассистент режиссера Хонинов. Из исполнителей выделяются в этом спектакле женщины: Лиджиева (Катерина), Джапова и Магнаева (Варвара), Манджиева (Феклуша). Следует отметить оформление Очирова, хорошо передавшего волжский колорит.

«Любовь Яровая» (перевод Л. Инджиева и П. Леджинова) явилась последней постановкой сезона. Преодолев большие трудности, связанные с постановкой этой сложной пьесы, калмыцкие артисты сумели правильно показать героиню гражданской войны. Режиссер Гольф провел с актерами большую педагогическую работу, которая помогла актерам вскрыть идейно-смысловое содержание пьесы «Любовь Яровую» играет Лиджиева (исполнительница Катерины в «Грозе»). Л. Очиров показывает в образе Яровой хитрого и ловкого врага; своеобразно играет Шваидю Джимбанов.

Вольшую работу театр проделал во время выборов в Верховные Советы РСФСР и Калмыцкой АССР. Артисты, раз'езжая по республике, показывали свои спектакли и специально подготовленную концертную программу.

В недалеком будущем актерский состав Калмыцкого театра пополнится новой группой в 27 человек, обучающейся ныне в Московском государственном театральном институте им. Луначарского под руководством заслуженного артиста республики Остроумова.

В. ПАХОМОВ