

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ

от

Экзиста

Калмыцкая АССР

Газета №

За новые успехи в искусстве Калмыкии

Указом Президиума Верховного Совета Калмыцкой АССР присвоено звание заслуженного артиста Калмыцкой АССР артистам государственного театра — Улан Лиджиевой и Нарма Эрендженову, а так же награждены Почетной грамотой Президиума Верховного Совета Калмыцкой АССР артисты: Б. Мемеев, П. Артаев, Б. Бальбакова и К. Джапова. Это поистине крупнейшее событие в жизни театра. Талантливый калмыцкий народ создал и продолжает создавать замечательные произведения, воплощающие самые возвышенные народные идеалы.

Горячей любовью партии и правительства окружено искусство Советской Калмыкии. Наш театр, национальный ансамбль и др. учреждения искусств получают от государства большую помощь. В этом году правительство ассигновало 1 миллион 300 тысяч рублей — на полмиллиона больше, чем в прошлом году. Театру созданы все необходимые условия для творческой работы. Он располагает большим составом молодых талантливых артистов. Калмыцкий государственный театр завоевал горячую любовь широких масс трудящихся республики.

Во время гастролей нашего театра по улусам, трудящиеся с огромным интересом приходили на постановки и концерты. Залы переполнялись. Это и понятно. Наш театр несет в широкие массы социалистическую культуру, учит ненавидеть врага, любить свою родину, защищать ее, воспитывает чувство интернациональной дружбы. Вместе со всем народом театр борется со старыми пережитками, за новый быт, за построение коммунистического общества.

Наш театр широко популяризирует произведения великих мастеров искусства. С

огромным удовлетворением трудящиеся нашей республики просматривали на сцене творчество гениальных драматургов: Шекспира, Островского, М. Горького, Мольера и других, а также лучшие пьесы советских писателей.

Но самое ценное достижение это то, что наш театр вырастил и воспитал в сравнительно короткий срок замечательную группу талантливых артистов. Все они вышли из народа. В прошлом многие из них были рабочими и батраками. Их подняли к творчеству коммунистическая партия, великий вождь народов товарищ Сталин. Трудящиеся Советской Калмыкии широко известны имена артистов Улан Лиджиевой, Нарма Эрендженова, Бембя Мемеева, Пюрвя Артаева, Булгул Бальбаковой, Кермен Джаповой и других. Их ценят, ими гордятся калмыцкий народ.

Улан Лиджиева, дочь рыбака-ловца, всю жизнь мечтала быть актрисой, и ее мечты сбылись. С 1936 года она начала работать в Калмыцком государственном театре. За это время она сумела сыграть такие роли, как Катерина в пьесе «Гроза» — Островского, Любовь Яровая — в одноименной пьесе Тренева, Татьяну — «Враги» М. Горького и т. д. Своей прекрасной игрой она завоевала популярность среди трудящихся масс. В день 20-летия ленинско-сталинского комсомола Совнаркомом Калмыцкой АССР она была премирована. Лиджиева является прекрасной исполнительницей народных калмыцких песен.

Нарма Эрендженов — сын батрака из Малодербетовского улуса. Несколько лет работал он батраком. Учился в техникуме искусств, по окончании которого поступил работать в Калмыцкий театр. Много ответственных ролей приходилось исполнять товари-

щу Эрендженову: в «Мятеже» — Фурманова, в «Пограничниках» — Сорокина, в «Чуче» — Джиргал, в «Любови Яровой» и т. д.

Вот творческий путь этих двух артистов. Все они своей честной и самоотверженной работой заслужили высокое почетное звание.

Партия и правительство высоко оценили труд артистов. Коллектив театра и все работники искусства, согреты заботой и воодушевленные высокой оценкой их труда, должны еще больше работать, чтобы завоевать новые успехи и двигать вперед искусство Советской Калмыкии.

Сейчас наш театр стоит перед открытием нового сезона. Каждый актер и весь коллектив театра должны бороться за высший идейный и художественный уровень спектаклей. Нужно, чтобы театр смелее экспериментировал, дерзал, чтобы его творчество беспрерывно совершенствовалось и развивалось, ибо мертвое, застывшее искусство чуждо советскому народу.

Любовь советского народа к искусству, к его работникам и забота партии и правительства налагают на творческие коллективы большую ответственность. И только тот коллектив, который с большевистской страстью и мастерством художника сумеет показать наши изумительные дни и величественную картину строительства коммунизма, — окажется на высоте великих задач, поставленных партией перед советским искусством.

Б. ЭРДНИЕВ.

Депутат Верховного Совета Калмыцкой АССР, начальник Управления по делам искусств при СНК Калм. АССР.