

МОСГОРСПРАВКА МОССОВЕТА

Отдел газетных вырезов

Ул. Кирова 26/6

Телефон 96-69

Вырезка из газеты

ЛЕНИНСКИЙ ПУТЬ

Элиста
(Калмыцкая АССР)

10 ДЕК 39

Газета №

Готовить национальные кадры артистов

Калмыцкий государственный театр вот уже 3 года существует. И каждый год нехватает национальных артистов. И каждый год ставится вопрос об этом, но дело не двигается с места. Ни Управление по делам искусств (начальник тов. Б. Эрдишев), ни театр (бывший директор театра, ныне работник Управления по делам искусств Б. Болдырев) всецело не занимаются вопросом пополнения национального театра новыми кадрами артистов.

Ввиду неполного состава артистов дело доходит до того, что в отдельных спектаклях один человек заменяет несколько ролей. Это явно снижает качество постановки.

Спектакли ставятся порою без необходимой подготовки. Так было с пьесой Бата Манжиева — «Байр». Ее ставили без генеральной репетиции. У отдельных артистов не было костюмов, декорации были покрашены перед самым началом постановки. Кассу открыли всего за час

накануне спектакля, афиш и программ не было, нет их и сейчас. Поэтому зрителей было очень мало — всего 20 или 25 человек. Дирекция театра (директор тов. Новиков) старается объяснить это тем, что, мол, национальные спектакли мало посещаются. Это вреднейшая «теория», она должна быть решительно осуждена. Успех постановки зависит от нашего коллектива, от нашего умения лучше работать и привлечь зрителей.

Все эти недостатки должны быть серьезно учтены руководством театра.

Вопрос подготовки новых кадров национальных артистов — важнейший вопрос, определяющий дальнейшее развитие и подъем искусства Калмыкии. Не пора ли понять Управлению по делам искусств при Совнарком Калмыцкой АССР и руководству Калмыцкого государственного театра огромное значение этого вопроса.

Б. ГРИШКИЕВ.

Артист Калмыцкого государственного театра.

Калмыцкий гос. театр. Эрдишев, Б.