

ДРАМТЕАТР В НОВОМ СЕЗОНЕ

Прошедший сезон был для нас сложным и напряженным. Были и творческие успехи, и определенные просчеты. За сезон театр поставил 14 новых спектаклей. Некоторые из них элистинский зритель еще не видел: они подготовлены в самом конце сезона и показ их начался уже в гастрольной поездке. Этими спектаклями и начинается новый сезон.

Никогда репертуар театра не отличался таким обилием пьес местных авторов: «Верность» — Балакаева, «Влизицы» — Сян-Бельгина, «Цветок жизни» (сказка) — Нармаева, «Булгун» — Б. Басангова, «Богатырь Мерген» — Ватагина (Вайпштейна).

В театре с успехом прошли пьесы «Такая любовь» — Когута, «А вы как думаете?» — Солодаря, «Признание в любви» — Кузнецова, «Глаза в глаза» — Ларченкова. Они пойдут и в новом сезоне.

К началу прошедшего сезона в театр влилась большая группа молодежи, закончившая калмыцкую студию Ленинградского института театра, музыки и кино. Дипломные спектакли студии «Слуга двух господ» — К. Гольдони и «Доходное место» — А. Островского театр включил в свой репертуар.

Большая работа проведена нашим коллективом и по обслуживанию юных зрителей. Уже показаны для них новые спектакли: «Барабан и плетка» — Гарфельда, «Вовка на планете Ялмез» — Коростылева, «Цветок жизни» — Нармаева. Последний спектакль элистинские зрители увидят в новом сезоне.

Многие калмыцкие писатели приближились к работе для театра. Такие крупные мастера слова, как Сянджи Каляев и Давид Кутультинов перевели на калмыцкий язык многие драматические произведения: «Укрощение строптивой» — Шекспира, «Бешеные деньги» — А. Островского, «Ленинградский проспект» — Штока. Но, к сожалению, не о каждом писателе такое скажешь.

Еще сложен вопрос творческого взаимопонимания между театром и некоторыми авторами. И все-таки, нам кажется, театр найдет своих драматургов.

Театр заявил о себе в прошлом

сезоне довольно серьезно. Среди национальных театров Северного Кавказа проходил смотр спектаклей на современную тему. Мы показали три спектакля и получили положительную оценку. Смотр в Элисте прошел организованно и на хорошем профессиональном уровне, а смотр был трудный, потому что пришлось соревноваться с театрами таких городов как Орджоникидзе, Налчик, Махачкала и другие.

Очень широко отметила работу нашего театра пресса как советская, так и зарубежная. Мы имеем ряд журналов с отзывами. Несколько раз о нашем театре писал журнал «Театральная жизнь». «Театр» поместил о нас развернутую статью и много фотографий, говорил журнал «Советская женщина», выходящий на многих языках и другие. Мы получили из Польши вестник, где помещена статья о нашем театре и ряд отлично выполненных цветных фотографий. Это только то, что нам известно.

Завершив зимнюю работу, коллектив театра еще не заканчивает свой сезон целиком, а продолжает его в больших летних гастролях. Здесь выверяется, если так можно сказать, боеспособность театра, так как гастроль у нас трудная — почти пять жарких летних месяцев на автобусах по всей республике. Когда начинается сев, театр выезжает и труженникам сельского хозяйства, и только когда заканчивается уборка — возвращается домой. 245 спектаклей было сыграно за лето. 34 тысячи 500 зрителей обслужили мы за время гастролей.

Наши творческие планы на новый сезон? Открытие сезона намечаем на 31 октября спектаклем «Чуче» — Б. Басангова. Стало традицией, открывать новый сезон произведением Баатра Басангова. Прошлый — «Булгун», позапрошлый — «Кермен».

По примеру работы над спектаклем «Кермен», который шел на калмыцком языке, в этом году на двух языках поставим спектакль

«Чуче». Пьеса включена в репертуар по многочисленным просьбам наших зрителей. Постановку спектакля осуществляет заслуженный деятель искусства Калмыцкой АССР Лев Николаевич Александров и заслуженный артист РСФСР Эрдни-Гаря Цеденович Манджиев, художник — Владимир Ханташоз, пришедший в театр в этом году.

В дальнейшем намечается постановка пьес «Платон Кочет» — А. Корнейчука, «Не скрывать лица» — Стукалова, «Цветок жизни» — Нармаева, «Глаза в глаза» — Ларченкова. Обсуждаются вопросы о включении в репертуар театра пьес: «Судьба индейка» — Софронова, «Разведчицы» — Соболева, «Волки в городе» — Шейнина, «Председатель колхоза» (условное название) — Хонинова, ряда детских пьес и другие. Мы надеемся, что репертуар театра в предстоящем сезоне будет интересным и разнообразным.

И. РЫКЛИН,

главный режиссер Калмыцкого государственного драмтеатра им. Б. Басангова.