

Советская калмыкия

В НОВОМ СЕЗОНЕ

Деятели искусства и, в частности, театра вместе со всем советским народом готовятся достойно встретить историческую дату — 50-летие Советского государства.

Как известно, фундаментом, на котором строится творческая жизнь любого театрального коллектива, является репертуар. В зимнем театральном сезоне 1966—1967 гг. Калмыцкий государственный драматический театр имени Б. Басангова предпологает показать своему зрителю одиннадцать новых постановок.

К 30-летию существования театра, которое совпадает с открытием сезона, коллектив покажет одну из лучших пьес советской драматургии, вошедшую в «золотой фонд» классики, героическую драму К. Тренева «Любовь Яровая». Спектакль ставится на русском языке.

Одновременно к юбилею театра будет подготовлена комедия Б. Басангова «Запоздалый богач» на калмыцком языке. Постановкой этого спектакля коллектив продолжает хорошую традицию открытия каждого театрального сезона пьесой Баатра Басангова, имя которого он носит.

Теме патриотического долга, чувства товарищества посвящается драма Р. Назарова «Самая короткая ночь», премьера которой состоится в ноябре. В этом же месяце зритель увидит заключительную часть трилогии А. Софронова «Павлина» — о хороших советских

людях, тружениках села, об уважении и доверии в семье. Оба спектакля пойдут на русском языке.

Последней премьерой текущего года явится постановка на калмыцком языке классической комедии Карло Гольдони «Трактирщица». Эта работа послужит своеобразным трамплином к постановке на подмостках калмыцкого театра пьес Вильяма Шекспира.

Т Е А Т Р

В новом календарном году театр покажет драму Я. Волчека «Судебная хроника» на актуальную тему из жизни молодежи, на двух языках подготовит одну из лучших современных пьес В. Лаврентьева — о взаимоотношениях поколений «Чти отца своего» и героическую комедию Галиева «Игла и штык», получившую первую премию на конкурсе драматургических произведений имени Н. Погодина. Работа над пьесой «Игла и штык» является ступенькой для воплощения на нашей сцене образа В. И. Ленина. Спектакль с образом Ильича коллектив хочет показать к 50-летию Советской власти.

Тема борьбы за мир должна быть представлена героическим спектаклем. Один из возможных вариантов репертуара этого сезона — спек-

такль по пьесе С. Алешина «Каждому свое».

Для новгородних и мартовских каникулов школьников театр подготовит популярную сказку Е. Шварца «Снежная королева» и недавно написанную Л. Устиновым пьесу «Город без любви».

Из спектаклей, показанных в прошедшем сезоне, пойдут «Совесть», «В ночь лунного затмения» и «Эли. стинский вальс».

Коллектив театра стремится привлекать местных писателей к созданию драматургических произведений, которые могли бы заинтересовать зрителя. Пишут для театра новые вещи С. Каляев, Х. Сян-Бельгин.

Таковы ближайшие перспективы. Лучшие произведения русской, калмыцкой и западно-европейской драматургии и, главным образом, современные советские и зарубежные пьесы — вот тот круг драматургии, на котором коллектив собирается строить свой дальнейший репертуар.

Наша героическая эпоха рождает сильные характеры, большие дела. Воплощение на сцене этих масштабных характеров и дел — основное, что волнует актеров, будь то современная или классическая пьеса, созвучная нашей действительности.

А. ВЛОДОВ,
главный режиссер
драмтеатра имени
Б. Басангова.