

## СОВЕТСКАЯ КАЛМЫКИЯ

## НАШИ ИНТЕРВЬЮ

## ТЕАТР ОТКРЫВАЕТ СЕЗОН

У театра нет каникул. Закачивается сезон, и антеры уезжают на гастроли. Этим летом драматический театр им. Б. Басангова побывал в районах республики, показал свои спектакли, не только в районных центрах, но и в отдельных хозяйствах. Встречи со зрителями прошли тепло.

С начала сентября театр начал репетиции спектаклей, которые пойдут на сцене в новом сезоне. Чем же порадует зрителей театр? С этим вопросом наш корреспондент обратился к директору театра Д. Л. Сельвину.

— Стало традицией каждый новый сезон открывать пьесой Баатра Басангова, чье имя носит театр, — сказал Д. Л. Сельвин. — Нынешний сезон, начинающийся 25 октября, мы открываем пьесой Б. Басангова «Гимн матери». Ставит ее заслуженный деятель искусств Калмыцкой АССР режиссер Лев Николаевич Александров.

«Гимн матери» — пьеса со сценической точки зрения, трудная. Работа над ее подготовкой проходила в творческих поисках. В этом принял участие лауреат Государственной премии РСФСР им. Горького, народный поэт Калмыцкой АССР Давид Кугультинов. Он написал стихи для ряда эпизодов, введенных режиссером в ткань пьесы. Большую помощь как

консультант в работе над спектаклем оказал заслуженный артист РСФСР и Калмыцкой АССР Н. Ц. Эрендженов. Режиссерское решение спектакля своеобразно продиктовано конфликтом пьесы.

...На просцениуме — два роля. Один ведет тему Родины, второй — тему матери. Благодаря музыке молодого композитора Петра Чонкушова, специально написанной для спектакля, конфликт его приобретает высокий накал.

В роли матери — Сян-Белиг — выступает заслуженная артистка Калм. АССР У. Б. Лиджиева. В спектакле заняты также артисты Александр Сасыков, Иван Уланов, Сергей Яшкулов, Юрий Ильинов и другие.

Русская труппа театра подготовила спектакль по пьесе Леонида Жуховицкого «Справедливость — мое ремесло» (режиссер-постановщик Борис Шагаев). Эта пьеса посвящена журналистам. Узловые моменты ее происходят в редакции одной из центральных газет. Но главная мысль пьесы не замкнута в узко профессиональных делах и интересах.

Каждый человек должен быть принципиальным, честным, ответственным за свои поступки. Эту мысль мы стремимся подчеркнуть в спектакле.

В главной роли — журна-

листа Егора Королева — занят артист Ю. Синявин. Музыка к спектаклю написана ленинградским композитором Андреем Петровым.

Нынешний театральный сезон имеет свои особенности, связанные с подготовкой к двум знаменательным датам — столетию со дня рождения В. И. Ленина и пятидесятилетию автономии Советской Калмыкии.

Это учтено в творческих планах театра. Зрители увидят спектакль по пьесе Александра Крона «Кандидат партии», посвященный рабочему классу нашей страны.

Среди других новинок, над которыми театр будет работать в начинающемся сезоне, пьеса А. Галиева «Кто есть кто?», раскрывающая тему бдительности советских людей перед происками, идеологическими диверсиями врагов.

Театр не часто обращался ранее к драматургии великого пролетарского писателя А. М. Горького. В новом сезоне запланирована подготовка спектакля по его пьесе «Мещане». Из зарубежной классики мы выбрали для постановки пьесу Мольера «Тартюф».

Естественно стремление театра внести свой вклад в развитие и становление национальной драматургии. В репертуар включена пьеса Бо-

си Сангаджиевой «Метель», рассказывающая о наших современниках.

О духовной чистоте советского человека, его высоких моральных принципах повествует пьеса Р. Назарова «Здравствуй, Крым».

Готовится подарок и для юных зрителей. Они увидят спектакль по пьесе М. Волиной «Босая птица», созданный по мотивам кара-калпакских народных сказок.

Кроме того, в репертуаре театра остаются спектакли, переходящие с прошлого сезона. Первым среди них назову «Между ливнями» М. Шатрова, который мы посвящаем ленинскому юбилею. В роли В. И. Ленина в этом спектакле выступают артисты А. Сасыков и И. Уланов.

Пятидесятилетие автономии Советской Калмыкии театр посвящает спектакль «Буря в степи» по повести Амур-Санана, рассказывающий об установлении Советской власти в Калмыкии.

В репертуаре театра остаются «Лиса и виноград» португальского драматурга Г. Фигерейдо, комедии Б. Басангова «Случай, достойный удивления» и А. Балакаева «Свадьба».

Из прежних спектаклей зрители увидят также «Дуэль» М. Байджиева и «Раскинулось море широко» В. Вишневского и А. Крона.