

г. Элиста

- 4

от ФФР 1972

Газета №

тип. ММФ 2309

ПЯТЬ дней гостями Калмыцкого драматического театра имени Баатра Басангова были преподаватели Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии: заведующий кафедрой зарубежного искусства, кандидат филологических наук, доцент Борис Александрович Смирнов и декан факультета драматического искусства, кандидат искусствоведческих наук, доцент Сергей Васильевич Гиппиус.

Творческий визит ленинградцев не случаен. Институт готовится к первой в своей истории конференции по проблемам национального искусства, которая посвящается главному событию этого года — 50-летию образования Союза ССР.

В Калмыкию они приехали, побывав в Карачаево-Черкессии и Чечено-Ингушетии, где также интересовались работой национальных театров, творческой судьбой выпускников своего института, изучали условия формирования театральных студий, подбора ими репертуара, трудности в совершенствовании артистического мастерства.

У нас ленинградские искусствоведы посмотрели три спектак-

Творческий визит ленинградцев

ля, выступили с лекциями. На обсуждении работ театра они дали довольно высокую оценку спектаклям по пьесам А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты», А. Кузнецова «Московские каникулы», М. Карима «Страна Айгуль». Отметили плодотворность поисков режиссеров и актеров — воспитанников института, рост их мастерства, сделали критические замечания, в частности, в адрес художников-оформителей спектаклей.

Ленинградцы с удовольствием признали, что калмыцкий театр много и охотно использует национальную тему, призвали коллектив и дальше быть археологами национальной культуры, собирать по крупице, просеивать и давать жизнь лучшему из достижений калмыцкого искусства.

В. САШИН.