

12 ОКТЯБРЯ 1972 г. 3 стр.



## ДЕНЬ ЗА ДНЕМ

— Каковы творческие проблемы, волнующие ваш театр накануне 50-летия образования СССР? — с этим вопросом наш корреспондент обратился к главному режиссеру Калмыцкого государственного драматического театра имени Б. Басангова В. Шкляру. Вот что он рассказал:

— В нашем театре две труппы — калмыцкая и русская. Актеры стараются донести свое искусство до самых отдаленных уголков республики. Обслуживаем, например, тружеников Черных земель. Приятно сознавать, что наше искусство приносит людям радость.

В коллективе много молодежи: выпускники ГИТИСа, Ленинградского института театра, музыки и кинематографии. В этом году труппа пополнилась питомцами Ростовского театрального училища.

Основная проблема, стоящая сегодня перед театром, — это современный репертуар. Взгляните на нашу афишу, загляните в наш творческий портфель. Здесь вы найдете наряду с пьесами драматургов из других республик, такими, как «Страна Айгуль» башкирского драматурга М. Карима,

## МАРШРУТАМИ ДРУЖБЫ

«Трибунал» белорусского драматурга А. Макаенна, «Да, мир перевернулся» армянского драматурга А. Папаяна, произведения местных авторов.

Привлечение калмыцких писателей в театр мы считаем одной из основных наших задач. Например, с писателем А. Балабаевым мы связаны постоянным творческим содружеством. На нашей сцене идет его пьеса о калмыцком национальном герое Городовикове — «Правительственное задание». Этим же автором сделан перевод на калмыцкий язык пьесы омского драматурга Н. Анкилова «Солдатская вдова», которую театр готовит к постановке. Сейчас писатель закончил новое драматургическое произведение, посвященное очень актуальной проблеме отношения человека к природе, сохранения окружающей среды. Она называется «Осторожно! Опасность».

Калмыцкий прозаик Т. Вембеев заканчивает для нас пьесу «Комиссар», создаваемую им по своей повести.

Включим мы в свой репертуар также фольклорную комедию народного поэта Калмыкии К. Эрдженова «Мудрая невестка», а также пьесу калмыцкого классика Б. Басангова — «Комедия Чууче».

Конечно, ставим мы и классику, русскую и западную. На калмыцком языке пойдет «Бесприданница» А. Н. Островского — спектакль, который мы готовим к предстоящему 150-летию со дня рождения великого русского драматурга. Зазвучит на калмыцком языке и «Дон Карлос» Ф. Шиллера.