

ТЕАТР — ТРУЖЕНИКАМ РЕСПУБЛИКИ

Решения XXIV съезда КПСС, постановление ЦК КПСС «О литературно-художественной критике» сыграли огромную роль в развитии советского искусства, стали компасом, по которому работники театров прокладывают пути к новым творческим достижениям.

Юбилейный 1972 год для коллектива Калмыцкого государственного драматического театра имени Б. Басангова был годом проверки творческой зрелости.

Формируя репертуар, художественный совет театра исходил из задачи раздать на своей сцене спектакли, полно и глубоко отражающие действительность. Так были осуществлены постановки пьес: Б. Басангова «Чууче», А. Балакаева «Правительственное задание», Е. Буджалова «Теграш» — первой музыкальной драмы. Заметными событиями в культурной жизни республики стали постановки пьес А. Н. Островского «На всякого мудреца довольно простоты», «Принцесса Турандот», Ф. Шиллера «Страх и отчаяние в третьей империи», Б. Брехта, «В добрый час» В. Розова.

Летние гастролы театра были посвящены 50-летию образования СССР и начались с обменных гастролей дружбы двух национальных театров: нашего в городе Грозном Чечено-Ингушской АССР и Чечено-Ингушско-

го драмтеатра в городе Элисте Калмыцкой АССР.

Наш театр артистам Грозного и районов ЧИ АССР показал спектакли по пьесам «Воззвание Ленина» С. Каляева «Правительственное задание» А. Балакаева, «Страна Айгуль» М. Карима, «Московские каникулы» А. Кузнецова, «Принцесса Турандот» Ф. Шиллера, «В добрый час» В. Розова.

Зрители города Грозного и сельских районов ЧИ АССР тепло и радушно принимали наших артистов. За 17 дней было сыграно 34 спектакля и обслужено более 10 тысяч зрителей.

В истекшем юбилейном году особое наше внимание было сосредоточено на культурном обслуживании сельских зрителей всех районов нашей республики. С гастрольными спектаклями мы побывали у тружеников Ики-Бурчурского, Юстинского, Черноземельского, Мало-дербетовского, Городовиковского, Яшагинского, Каспийского, Сарпинского районов. Выездными спектаклями обслужены трудящиеся Прикутченского и Целинного районов. За летние гастролы 1972 года Калмыцкий драматический театр показал сельским зрителям 230 спектаклей, обслужив более 37 тысяч человек.

За хорошее обслуживание сельских зрителей и в честь 50-летия образования СССР Кал-

мыцкий госдрамтеатр имени Б. Басангова Президиумом ЦК профсоюза работников культуры награжден дипломом, а председатель правления Калмыцкого отделения ВТО А. Т. Сасыков — значком «Отличник шестидесяти работы».

В новом сезоне 1972—1973 годов творческий коллектив театра поставил пьесу классика калмыцкой драматургии Б. Басангова «Чууче» (режиссер Б. Шагаев). Главный режиссер театра Я. Шкляр осуществил постановку пьесы Н. Анкилова «Солдатская вдова» на калмыцком языке. Режиссер В. Халташов поставил на сцене театра пьесы А. Макаенка «Трибунал» и Т. Ян «Девочка и апрель».

Для юных зрителей были подготовлены спектакли-сказки «Солнечный зайчик» и «Аленький цветочек».

С начала сезона театр проводит шефскую работу со зрителями. Так, в январе-марте 1973 года проведены зрительские конференции по спектаклям «Трибунал», «Солдатская вдова», «Девочка и апрель», «Чууче». Актеры и режиссеры театра организовали творческие встречи с учащимися профтехучилища, работниками здравоохранения и милиции, учениками четырех школ города, воинами Советской Армии.

С большим творческим энту-

зиазмом коллектив встретил 150-летие со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского. На сцене нашего театра осуществлена постановка спектакля по пьесе «Бесприданница» на калмыцком языке. Спектакль «Бесприданница» представлен на Всесоюзный фестиваль драматургии А. Н. Островского.

В коллектив театра в 1972 году вошла группа выпускников Ростовского училища искусств. С первых дней их пребывания в театре актеры старшего поколения и режиссеры театра проявили большую заботу о молодежи, о ее творческом росте. И вот перед закрытием сезона молодежь театра показала свою первую премьеру «День открытых дверей» по пьесе Ольшанского и Рудневой. Единственными зрителями тепло приняли этот спектакль.

22 апреля мы закрыли сезон 1972—1973 годов спектаклем «Бесприданница». Начинаются летние гастролы. Наш путь лежит к сельским зрителям республики. Для их культурного обслуживания театр выезжает на гастролы тремя группами.

Первая калмыцкая — едет со спектаклями «Теграш», «Любовь с препятствиями», «Расплата за козла». Она будет обслуживать трудящихся Каспийского, Черноземельско-

го, Ики-Бурчурского, Городовиковского, Яшагинского районов, а также побывает у соседей — в Лиманском районе Астраханской области.

Вторая — тоже калмыцкая группа — покажет спектакли «Солдатская вдова», «День открытых дверей», «Солнечный зайчик» труженникам Приозерного, Сарпинского, Мало-дербетовского, Юстинского, Ики-Бурчурского, Черноземельского и Каспийского районов.

Русская труппа театра с 20 апреля гастрوليрует в соседних с нами районах Ростовской области и Ставропольского края.

За период летних гастролей сельским зрителям нашей республики будет показано более 200 спектаклей.

Летние гастролы театра проходят не без трудностей, но коллектив преисполнен горячим желанием как можно лучше обслужить своих сельских зрителей. Эти встречи в колхозах и в совхозах — большой праздник как для актеров, так и для тружеников республики.

А. ТАЧИЕВ,

директор Калмыцкого государственного драматического театра имени Б. Басангова.