

# ЯРКОЕ ИСКУССТВО КАЛМЫКИИ

... 600 километров пришлось проехать им на автобусе, чтобы встретиться с родной великой писателя земли русской А. П. Чехова. Речь идет о приезде в наш город артистов Калмыцкого государственного национального драматического театра имени Баатры Басаганова. Спектакль «Дядя Ваня» избран комиссией Министерства культуры РСФСР и Всероссийского театрального общества для заключительного показа лучших спектаклей, посвященного 120-летию со дня рождения А. П. Чехова. Тепло встретили гостей их шефы — труженники завода «Красный гидропресс».

— Сложно играть в пьесах А. П. Чехова, даже если ты большой мастер сцены, — говорит заслуженный артист РСФСР и Калмыцкой АССР Ю. Ильянов. Астров — мое первое соприкосновение с Чеховым, это только проба. Я с волнением познаю глубины чеховского характера. Играть героев Чехова невероятно трудно, но это счастье, это обогащение творческой индивидуальности...

Ныне театр возглавляет ученик А. А. Гончарова и Н. П. Акимова, заслуженный деятель искусств Калмыцкой АССР В. Д. Ханташов. «Дядя Ваня» — это тоже его первое знакомство с драматургией А. П. Че-

хова. Первое и самое интересное. Интересное, необычное прочтение им пьесы как постановщиком, живые, правдивые слова и чувства актерского состава именно и дали возможность играть «Дядю Ваню».

Ему повезло с подбором артистов из роли, он тепло отзывался о молодых, как, скажем, о Нине Бариковой, говоря, что это надежда театра, актриса, которая умеет глубоко чувствовать роли классического репертуара. Рационализм, как таковой, напрочь отсутствует у большинства артистов театра. Только глубокое проникновение в суть образа, яркое самобытное его решение — вот кредо актеров Калмыцкого театра и его художественного руководителя.

В национальной труппе сейчас 30 актеров, в русской — 20. Не зря, видимо, театр обратился в конце прошлого сезона и к пьесе А. Вампилова «Прошлым летом в Чулымске», к пьесе национального драматурга Алексея Балакаева «Правительственное задание» и «Начало» об Оке Ивановиче Городовикове. Из национальных драматургов, которые заслуживают внимания театра, — это В. Сангаджиева, и Егор Буджалов, и Борис Агиров и другие.

... Но вернемся к «Дяде Ва-

не». На чеховской сцене коллективу театра тепло и сердечно приветствовал заместитель председателя исполкома горсовета народных депутатов Е. А. Струков, заведующий отделом культуры горисполкома, заслуженный работник культуры РСФСР Т. П. Булавко, заместитель начальника управления театров РСФСР И. Л. Хамаза, режиссер Б. П. Зубов (г. Москва). По поручению Министерства культуры РСФСР под горячие аплодисменты присутствующих И. Л. Хамаза вручила артистам Памятный диплом участника заключительного показа чеховских спектаклей. Е. А. Струков вручил им приветственный адрес горкома КПСС и горисполкома. Директор завода «Красный гидропресс» В. П. Гавричков вручил гостям приветственный адрес и хрустальную вазу.

В ответном слове главный режиссер Калмыцкого театра В. Д. Ханташов сердечно поблагодарил зрителей и шефов за теплую встречу на родине А. П. Чехова.

— Участие в таком фестивале, как нынешний, — сказал он, — это честь всему коллективу театра, сумевшему поднять такой пласт, как драматургия Чехова!

В знак благодарности В. Д. Ханташов вручил представите-

лям завода «Красный гидропресс» и хозяевам чеховской сцены — коллективу театр имени А. П. Чехова памятные книги об истории калмыцкого народа.

— Велико и многонационально творчество народов СССР, и это достойно доказали артисты Калмыцкого театра. Спектакль игрался на калмыцком языке, в зале были установлены наушники. Необычно было слушать спектакль. Но главное — все понятно. — Вот мнение одного из зрителей — рабочего завода «Прибой» А. Смирнова.

— Искренностью и правдой подкупают актеры театра. Особо хочу выделить Союю (артистка Н. Барикова), Войничко (артист Н. Уланов), Астрова (артист Ю. Ильянов). Спасибо дорогим нашим гостям! — говорит сотрудница библиотеки имени А. П. Чехова Е. Мельникова.

В зале звучат аплодисменты, гостям преподносят яркие букеты цветов. Теперь после отпуски артистам Калмыцкого государственного драмтеатра имени Баатры Басаганова предстает поездка в Сибирь, на БАМ. Счастливых творческих дорог вам, дорогие друзья из братской Калмыкии.

**А. ФЕДЕНКО.**

Артист театра имени А. П. Чехова, наш общественный корреспондент.

Магнитогорская пресса 1980, 29 мая