

25 МАР 1984

Волга
г. Астрахань



Воскресная информационная справка

У НАС В ГОСТЯХ

Вчера, 24 марта, в Астрахани спектаклем по повести В. Тендрякова «Расплата» открылись гастролы Калмыцкого государственного драматического театра им. Баатра Басангова.

Национальный калмыцкий театр открылся 8 ноября 1936 года. Этому событию предшествовало многовековое развитие народного творчества, национального фольклора. Народное творчество калмыков можно рассматривать как художественную летопись, освящающую в ярких красках, фантастических образах историю и быт народа. «Калмык способен верить чудесному и охотник до сказок, иногда по три дня слушает предания о подвигах сказочных героев, которых очень любит. Рассказчики входят мастера своего дела и сопровождают где следует — пением, музыкой, телодвижением, где нужно — подражанием голосу

животных», — писал Н. В. Гоголь, подмечая наличие театральных элементов в исполнительском мастерстве народных сказителей.

На первом этапе своего развития театр обратился к русской и зарубежной драматургии. Одновременно шел активный поиск в области национальной драматургии, без которой театр существовать не мог. Неоценимый вклад в развитие национальной драматургии внесли пьесы В. Басангова, чье имя носит театр сейчас. Различны по тематике и жанру пьесы Басангова: народная драма «Крепостная девушка», историческая драма «Сян-Ка», героическая драма «Страна Бумба», комедии «Чууче», «Запоздалый богач», «Случай, достойный удивления». Они являются творческим осмыслением духовного богатства калмыцкого народа. Конкретные, точные по историко-социальной мысли, эти

пьесы полны жизненной достоверности.

В калмыцком театре с давних пор сложилась традиция — новый театральный сезон открывать постановкой пьесы В. Басангова.

В труппе театра народные артисты Калмыцкой АССР В. Морчуков, В. Мемеев, Н. Уланов, заслуженные артисты РСФСР и Калмыцкой АССР А. Сасыков, С. Яшкулов, заслуженные артисты Калмыцкой АССР У. Наркаева, А. Кекеева, Н. Баденова.

Театр постоянно участвует во Всесоюзных фестивалях театрального искусства. Спектакль «Дядя Ваня» был награжден дипломом фестиваля спектаклей по пьесам А. П. Чехова, проходившего в городе Таганроге. Спектакль «Майор Тоот и другие» Эркиня стал лауреатом смотра румынской драматургии.

В Астрахани театр покажет четыре спектакля: «Сянд-

бад-мореход» и «Охотник Мерген» для маленьких зрителей, а также «Расплату» В. Тендрякова и «Фальшивую монету» М. Горького в постановке главного режиссера театра Эдуарда Купцова. Спектакль по пьесе М. Горького сразу после астраханских гастролей будет показан в городе Горьком на Всесоюзном фестивале спектаклей, посвященном основоположникам советской драматургии А. М. Горькому и В. В. Маяковскому. Здесь калмыцкий театр вновь встретится с астраханским театром, который после гастролей в столице Калмыкии тоже поедет на этот фестиваль. Астраханский драматический театр покажет там спектакль «Рождение Буревестника» Э. Верно по мотивам ранних произведений М. Горького.

Всего неделю будет гастролировать калмыцкий театр в Астрахани. За это время спектакли увидят и сельские зрители совхозов имени 60-летия Союза ССР, «Астраханский» и других.

Л. АЛАБИН.