

Республика Карелия РСФСР
Сектор газетных и журнальн. вырезок

Мосгорсправка НКС

Мясницкая, 26-Б

Тел. 96-69

Вырезка из газеты

Ленинградская Правда

Ленинград 1 от 24 ИЮЛ. 1935

Газета №

КАРЕЛЬСКИЙ ТЕАТР

Даша Карпова никогда и не подозревала, что станет актрисой. Она вообще не знала, что такое театр, как не знали этого ее отец и мать из самой глухой деревушки Карелии. Но каких чудес ни бывает в нашей замечательной стране, в том числе в нашей советской Карелии!

В районном центре Сегозере Даша увидела постановку драмкружка. И горячая мечта охватила ее — самой выступать на сцене.

В Петрозаводске как раз в это время думали о создании национального театра. Решено было подобрать группу способных карельских рабочих и колхозников и послать их в Ленинград на учебу. Даша попала в число студентов этого национального театрального техникума. Сейчас она — одна из лучших актрис Карельского национального театра, пользуется всеобщей известностью и любовью в Карелии. Вместе с Дашей прошли такой же путь Ирья Ремшугева, Матвей Любонин, Суло Туорило и другие.

Театр создавался в очень трудных условиях. Актерам из карельской бедноты не хватало и культуры речи, и общей культуры. Но зато с каким упорством и воодушевлением они работали над собой. Вместе со

своим руководителем Нюстромом они создали крепкий карельский национальный театр.

Пройдя сложный и многообразный творческий путь, театр подошел к созданию своей карельской драматургии. Впервые на сцене театра появились пьесы карельских драматургов — «Орудия говорят» Луото, «Изобретение Тепшоева» Висанена и «Гигантский пульс бьется» Парраса.

В этом году театр создал первую карельскую музыкальную комедию, которая имела огромный успех. Текст написан карельскими писателями Ялмаром Виртанен и Лаури Луото, музыка — карельскими композиторами К. Раутио и Л. Июсинен. Постановил комедию карельский режиссер Нюстрем. Сюжетом для комедии, названной «Мальбрук в поход собрался», послужил знаменитый эпизод борьбы красных войск с белофиннами у села Видлицы.

Впервые в театре стали раздвигаться такие бурные аплодисменты и овации. Комедия очень злободневна и политически заострена, она едко высмеивает империалистические притязания на советскую Карелию. Зритель радостно аплодирует красным частям, которые заставляют белофиннов стремительно удирать. Зритель аплодирует Дарье Карповой, которая от спектакля к спектаклю все ярче раскрывает свой талант.

С. Колосенок.